



## RADNIČKO

### otvoreni poziv za privremenu umjetničku intervenciju

Pučko otvoreno učilište Zagreb (POUZ) raspisuje javni poziv za privremenu umjetničku intervenciju na prostoru Pučkog otvorenog učilišta Zagreb, nekadašnjeg Radničkog sveučilišta, danas zaštićenog kulturnog dobra Republike Hrvatske (upisan u registar nepokretnih kulturnih dobara Z-0676 / narodne novine br.63/03).

Natječaj adresira hrvatske suvremene umjetnike da svojim prijedlozima za privremene intervencije u prostoru nekadašnjeg Radničkog sveučilišta ili nekad popularne "Moše", današnjeg Pučkog otvorenog učilišta Zagreb, izvedu rad, referirajući se na vrijednost arhitekture, čije je očuvanje imperativ sadašnjeg vremena.

Emancipacija rada, obrazovanja i kulture — misao je koju je oblikovao Radovan Nikšić, trajno upisavši zgradu Radničkog sveučilišta u antologiju domaće i svjetske arhitekture. Izgrađena u tradiciji neoplasticizma, zgrada POUZ-a predstavlja vrhunac moderne arhitekture polovice 20. stoljeća koja je skladom interijera i mobilijara originalni primjer totalnog dizajna. Nekadašnji centar brojnih kulturnih sadržaja, poput izložbi, revija, kinoprojekcija, promocija, itd. danas je i dalje centar za obrazovanje i usavršavanje odraslih, prekvalifikacije te razne hobističke i stručne programe s prepoznatom dugogodišnjom tradicijom. Tu je i izložbeni program dviju galerija; CEKAO za vizualnu umjetnost (od 1980.) i Bernardo Bernardi (od 1999.) za dizajn te Ilustrirani časopis za kulturu i umjetnost – 15 DANA (od 1957.) a koji uređuju Bruno Kragić i Tomislav Brlek.

Natječaj potiče produkciju koja će se referirati na kulturu sjećanja, vezanu za zgradu i sadržaj Radničkog sveučilišta, otvorenog 1961. godine (arhitekti Ninoslav Kučan, Radovan Nikšić, interijer – Bernardo Bernardi). Tijekom otvorenog javnog poziva, organizirat će se stručno vodstvo arhitektice Ivane Haničar Buljan za sve zainteresirane sudionike javnoga poziva, ali i za ostalu publiku, studente ili učenike. Vodstvo i tumačenje izvodi se u trajanju do dva sata, nakon čega se mogu postaviti sva pitanja vezana uz građevinu ili program natječaja. Datum vodstva objavit će se naknadno.

## prijava

### Uvjeti natječaja

- na natječaj se mogu prijaviti umjetnici, državljani RH
- umjetnik ili kolektiv može prijaviti jedan rad
- umjetnik svojom prijavom jamči kako je prijavljeni prijedlog originalno autorsko djelo te da mu je ovo prva realizacija
- osim u klasičnim medijima, rad se može izvesti u bilo kojem za koncept prikladnom mediju, uključujući i time-based mediju, poput performansa ili akcije
- žiri će uvažiti radove s naglaskom na privremenu intervenciju, koja će se za potrebe natječaja RADNIČKO, zabilježiti i dokumentirati te trajno ući u bogati arhiv Centra za kulturu Pučkog otvorenog učilišta Zagreb
- žiri će razmatrati prijedloge, iz obrazloženja kojih je vidljivo da predlagatelj poštuje činjenicu da je kuća Pučkog otvorenog učilišta Zagreb zaštićeno kulturno dobro
- autoru/ici, čiji rad izabere stručni žiri, bit će isplaćen iznos u visini od: 5.000,00 bruto te je produkcija rada odgovornost dobitnika/ice natječaja RADNIČKO

Termin javne prezentacije odabranog rada objavit će se naknadno.

Popunjenu prijavnicu (kao i dodatnu dokumentaciju, u slučaju da je ima) poslati do **3. 5. 2020., do 23.59 sati na [kultura@pou.hr](mailto:kultura@pou.hr)**.

Upute vezano uz natječaj RADNIČKO slati na: [ana.muscet@pou.hr](mailto:ana.muscet@pou.hr)

## dokumentacija

[prijavnica](#) / [zlatni broj 15 dana](#) / [POUZ](#) / [Kultura i radnici](#)



## žiri

- Božena Končić Badurina, umjetnica
- Ivana Haničar Buljan, dipl .ing. arh., pomoćnica ravnateljice Instituta za povijest umjetnosti
- Darko Šimičić, voditelj Instituta Tomislav Gotovac

Po završetku žiriranja, svi će sudionici, putem e-maila, biti obaviješteni o odluci žirija.

## autorica i voditeljica projekta

- Ana Mušćet, voditeljica programa i projekata u kulturi, Odjel za kulturu i nakladništvo, Pučko otvoreno učilište Zagreb

Natječaj RADNIČKO podržava Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

Zahvaljujemo.

