

**Zajednički koncert gudačkog kvarteta Deák
i Danijela Detonija**

**16. ožujka 2018.
u 19 sati**

**u Mađarskom institutu u Zagrebu
(Augusta Cesarca 10, ulaz s Europskog trga)**

PROGRAM:

Gabriel Fauré: Klavirski kvartet br. 1 u c-molu, op. 15

Allegro molto moderato

Scherzo-Allegro vivo

Adagio

Finale: Allegro molto

Ernő Dohnányi: Klavirski kvintet br. 1 u c-molu, op. 1

Allegro

Scherzo. Allegro

Adagio quasi andante

Finale. Allegro animato



Gudački kvartet Deák čine brat i tri sestre koje je ljubav prema glazbi obuzela još u obiteljskom gnijezdu. Sára Deák je violinistica u orkestru Mađarske državne opere, Anna Deák je profesorica violine u Glazbenoj školi Ferenc Liszt, Márta Deák je koncert-majstorica orkestra Panonske Filharmonije iz Pečuha, a György Deák je čelist u orkestru Mađarske nacionalne filharmonije.

Dosad su održali brojne koncerte po Europi (Austrija, Njemačka, Nizozemska, Švedska, Češka, Hrvatska). Često nastupaju u pečuškom Centru Kodály, u Apostolskoj dvorani u kulturnoj četvrti Zsolnay i Mramornoj dvorani Mađarskog radija. Njihov repertoar obuhvaća glazbu od baroka pa sve do 21. stoljeća.



Pijanist Danijel Detoni (Zagreb, 1983.) glazbeno je obrazovanje započeo u Zagrebu u Glazbenoj školi *Vatroslav Lisinski*, a nastavio na Glazbenom sveučilištu *Liszt Ferenc* u Budimpešti te na Konzervatoriju u Parizu. Svoja je znanja stjecao i u radu s mnogim renomiranim umjetnicima.

Kao solist i komorni glazbenik gostovao je na mnogobrojnim prestižnim festivalima. 2008. godine objavio je solistički album s izabranim djelima *Dubravka Detonija te 2014. nosač zvuka „Journey through Europe“* u suradnji s violončesticom *Kajanom Pačko* (oba albuma u izdanju diskografske kuće *Croatia Records*).

Od 2009. podučava klavir, a od 2015. i komornu glazbu na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu.

Mađarski institut u Zagrebu

Kontakt: ✉ miz@bbi.hu ☎ 01/483-7703

 <https://www.facebook.com/madjarskiinstitut/>

