

NOT YET ARRIVED

MATEJ KNEŽEVIĆ - GALERIJA RUB
SLAVONSKI BROD / 01.2023.....

Vozimo se autocestom i s lijeve strane se uvijek ukaže Oriolik, nekadašnji gigant u proizvodnji namještaja za spavanje. To je znak da je put pri kraju i djeca su sretna zbog toga. No upečatljiv natpis na vrhu tvornice mene uvijek vodi negdje drugdje. Često mi se nameću semantičke igre, obično kao jeftin, ali efikasan trik za humor. U autu je toplo i svi su odradili svoje sanjarenje između ulaznog i izlaznog zvučnog signala ENCa. Mene i dalje uporno okupira ideja prenamjene, kao neke mistične strategije koja otvara mogućnost kreacije novog narativa. Čuo sam se s Ivanom neki dan i sve je dogovoreno. Njegov glas je sugerirao pozitivnost oko projekta. Sve je ok, premda mislim da ću tek otkriti što ovaj rad znači. Sve mi se to čini kao jedan skup sitnih gesta. Čudan proces. Ipak, raduje me kretanje.

Matej Knežević je vizualni umjetnik rođen 1983. u Slavonskom Brodu. Živi i djeluje u Zagrebu. Umjetničku praksu oblikuje oko tema iz svakodnevice, kreirajući multimedijalne ambijente. Dobitnik je nagrade Radoslav Putar 2017. godine za najboljeg mladog suvremenog umjetnika. Voditelj je hibridnog umjetničko-medicinskog prostora "Ligatura" u Zagrebu. Uz umjetnički rad, radi kao liječnik, specijalist urologije. Recentnije samostalne izložbe uključuju: Art radionica Lazareti Dubrovnik, Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci, Institut za suvremenu umjetnost Zagreb, RU Gallery u New Yorku, Atelieri Žitnjak u Zagrebu.