

Božena Končić Badurina — Od kontrade do kontrade

30. travanj 2022. Kaštel Morosini-Grimani (dvoriste), 19 h Svetvinčenat

Poziv na predstavljanje projekta “Od kontrade do kontrade” umjetnice Božene Končić Badurina

Zadovoljstvo nam je pozvati Vas na predstavljanje projekta koji je umjetnica **Božena Končić Badurina** realizirala u sklopu umjetničkog programa “**Naprijed Avanti!**” u organizaciji **Avanti! Centra avangardi** kojim se vizualne umjetnice i umjetnici potiču na ostvarenje novih projekata kao rezultata boravka i umjetničkog istraživanja provedenog u Savičenti. Na druženju ćete imati priliku susresti se s umjetnicom, sudionicima te organizatorima projekta.

“**Od kontrade do kontrade**” umjetnička je akcija koju je **Božena Končić Badurina** izvela kao zajednički rad s mještanima Svetvinčenta. U ostvarenju svoje zamisli umjetnica se poslužila strategijom neposredne suradnje s mještanima pri čemu su joj oni povjerovali dio svoje privatnosti ispričane u kontekstu urbaniteta mjesta, arhitektonskih ili emotivnih toponima za koje su vezani osobnim uspomenu ili pak aktualnim životnim razlozima. Njihovi su iskazi sada dostupni u grafičkoj mapi, ali i putem web stranice, te su namijenjeni sumještanima, znancima i prijateljima kao i svim dobro namjernim posjetiteljima Svetvinčenta, a priča o mjestu i njegovim ljudima umjetničar je prilog ispisivanju drugačije, neformalne povijesti mjesta iz perspektive nevidljivih (skrivenih) životnih sudbina koje službena povijest najčešće zanemaruje.

Rezultat ove umjetničke akcije održane u listopadu 2021. je grafička mapa, oblikovana u suradnji s grafičkim dizajnerom **Janom Pavlovićem**, koja sadrži sedam različitih listova otisnutih tehnikom riso tiska, s prikazom šetnji i razgovora s mještanima, i biti će dostupna na predstavljanju projekta. Također, predstaviti ćemo i digitalnu verziju “**Od kontrade do kontrade**” nastalu u suradnji s programerom **Nikolom Greinerom**, a koja će putem dvojezične web stranice biti dostupna i širokoj javnosti.

Posebno se zahvaljujemo sudionicima, a to su **Dario Bančić, Marija Cvitković Nadenić, Jasna Galant, Milan Japundžić Mile, Irene Matijaš, Bartol Pekica i Egidio Sirotić Đidi**.

Veselimo se vašem dolasku,
Avanti! Centar avangardi

“Kao njihova suputnica na svakodnevnom rutinskom kretanju kontradama Svetvinčenta od domova do svakodневnih odredišta, dućana, posla, kafića, škole, igrališta ili šume, umjetnica je pratila i bilježila životne priče i anegdote koje su izvirale putem. Gotovo neprisutna, zanemarujući vlastitu percepciju i doživljaj, otvorila je prostor sugovornicima i bilježila različite poglede na Svetvinčenat kako za one koji mjesto tek upoznaju, ali drugačijeg i za one čiji je to životni prostor, da ga dožive, osjete i zapamte na drugačiji način.”
(IZ TEKSTA MAŠE MILOVAC I TIHOMIRA MILOVCA)

Predstavljanje projekta “**Od kontrade do kontrade**” održat će se kao dio kulturno-turističkog programa “**Noć tvrđava**”, koja se 29. i 30. travnja održava na utvrđenim spomenicima kulture (tvrđave, utvrde, dvorci...) na području Hrvatske, Crne Gore te Bosne i Hercegovine. Kao dio programa, već od 17:00h možete sudjelovati u tematskoj turi “Život mješšana u Srednjem vijeku”, a od 10:00 – 16:00h pogledati u povijest Savičente kroz oči multimedijalne izložbe.

Božena Končić Badurina |
Od kontrade do kontrade
Program: Naprijed Avanti!
2021.

Produkcija i organizacija:
Avanti! Centar avangardi
Sudionici: Dario Bančić,
Marija Cvitković Nadenić,
Jasna Galant, Milan
Japundžić Mile, Irene
Matijaš, Bartol Pekica, Egidio
Sirotić Đidi
Kustosi projekta: Tihomir
Milovac, Maša Milovac
Tekst: Tihomir Milovac,
Maša Milovac
Grafički dizajn: Jan Pavlović
Tisak: Riso i prijatelji
Fotograf: Andi Bančić
Dizajn web stranice: Jan
Pavlović
Programer web stranice:
Nikola Greiner, PING

Program **Naprijed Avanti! 2021.** te digitalna prilagodba projekta **Od kontrade do kontrade** financirani su sredstvima Ministarstva kulture i medija RH. Predstavljanje projekta ostvareno je uz podršku **Općine Svetvinčenat te Savičenta d.o.o.** (Kaštel Morosini-Grimani).

Svetvinčenat, 2021.–2022.

