



LIKA UDRUGA „LIKA“

Antuna Mihanovića 6, 53 000 Gospić, OIB: 02564735001,

Kontakt: 0951966197, www.lulika.hr, facebook: Likovna udruga Lika

Email: lulika.gs@gmail.com, IBAN: HR20 2340 0091 1106 02145

„Likovna udruga „Lika“

Objavljuje natječaj za online umjetničku rezidenciju

„Izvan granica stvarnosti“

Likovna Udruga „Lika“ sa sjedištem u Gospiću objavljuje poziv za sudjelovanje u online umjetničkoj rezidenciji umjetnicima koji žive i djeluju na području Republike Hrvatske.

Rezidencija je dio programa Paket kulture koji financira Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, a traje od 2021. godine. Dosadašnje provedene rezidencije pokazale su sposobnost Udruge i potaknule promišljanje o nastavku online rezidencije s vizijom razvoja fizičke rezidencije u nekim budućim programima.

Kroz povijest pojavom značajnih izuma došlo je do prekretnica razvoja ljudskog društva i općenito shvaćanja svijeta. Naglim razvojem digitalne tehnologije ljudsko društvo napustilo je epohu tzv. „Gutenbergove galaksije“, koju je definirao izum tiskarskog stroja, i ušlo u novu fazu promjena koja se može nazvati „Turingova galaksija“ (Volker Grassmuck). Razvojem novih digitalnih medija dolazi do nove razine spajanja razdvojenih dijelova civilizacije u jednu organsku cjelinu. Cijeli svijet postao je tzv. „Globalno selo“.

Marshal McLuhan stavlja pojavu novog medija kao takvog u prvi plan i kaže da je njegova pojava i način na koji on mijenja svijet bitniji od sadržaja. Ovu tezu potkrepljuje izjavom „Medij je poruka“, a osnovna promjena novog doba je svijet „u kojem nosimo cijelo čovječanstvo kao svoju kožu“. Puno prije pojave Interneta McLuhan predviđa mračnu stranu globalnog sela i potpuni gubitak ljudskog identiteta. Uvodi pojam „bestjelesnog čovjeka“, elektroničkog bića odvojenog od vlastitog tijela očaranog virtualnim svijetom slika i informacijskih obrazaca. Bestjelesni čovjek više voli „svijet između fantazije i sna“, u kojem se ruše prepreke između svjesnoga i nesvjesnoga.

Pojava svakog novog medija izaziva promjene u svakodnevnom životu, našem doživljaju sebe, u odnosima i interakciji s drugima. Sve većim uranjanjem u svijet digitalnog preuzimamo nove identitete i prilike, ali i gubimo granicu između stvarnog (analognog) i digitalnog života. Pitanje kako će život pod utjecajem digitalnih tehnologija utjecati na ionako složen međusobni odnos raznih faktora koji djeluju na formiranje ljudskog identiteta ostaje otvoreno za vremena koja dolaze, a posljedice ovog utjecaja vidljive su već sad. Postmoderni identitet obilježava pluralnost, fragmentiranost i nestalnost.

U području masovnih i novih medija djeluje velik broj stvaratelja koji potragu za specifičnim izražajnim sredstvima samih medija koriste kao nove umjetničke forme izražavanja.

Novi mediji mogu se dovesti u ravnopravan odnos sa svijetom umjetnosti, a velikim dijelom preuzimaju njegovu dosadašnju funkciju. Mnogi umjetnici koji koriste proširenu stvarnost i druge nove tehnologije kao produžetak svog umjetničkog izražavanja smatraju da nema razloga za zabrinutost kada je u pitanju umjetna inteligencija i njen utjecaj na budućnost čovječanstva. Mišljenja su da uporabom novih tehnologija umjetnost neće nestati već će postati još bolja i raznovrsnija.

Pišući o novim AI alatima za izradu slika kao što su DALL-E 2, Midjourney i Stable Diffusion, Financial Times je ovo nazvao "ključnim trenutkom u povijesti umjetnosti". Osnivač Midjourneyja nedavno je izjavio da će sljedeće tri godine biti više estetskih inovacija nego prethodnih dvjesto.

Svakodnevno čitamo o mnogim primjerima uporabe umjetne inteligencije u umjetnosti kao što su pisanje desete Bachove simfonije, rekonstrukcija uništenih Klimtovih slika ili čak izdavanje pjesme u stilu Nick Cavea koju je napravio ChatGPT. Nick Cave je izjavio da su ovi slučajevi „groteskno ismijavanje onoga što znači biti čovjek“, te da je to „čin samoubojstva koji uništava sve što smo u prošlosti nastojali proizvesti. Upravo ti opasni odlasci koji zaustavljaju srce katapultiraju umjetnika izvan granica onoga što on ili ona prepoznaju kao sebe“.

Sasvim je sigurno da se razvoj umjetne inteligencije neće zaustaviti ili usporiti. Razvija se puno brže nego zakonska regulativa koja mora riješiti mnoga otvorena pitanja kao što su upravljanje pravima vlasništva, privatnošću i zaštitom podataka, te etička i mnoga druga društvena pitanja.

Ovim natječajem želimo omogućiti bolje razumijevanje potencijala, ali i negativnih utjecaja umjetne inteligencije, potičući razmišljanja i dijaloge o etičkim, kulturnim i filozofskim implikacijama uporabe novih tehnoloških izuma u oblikovanju naše zajedničke budućnosti.

Postupak prijave:

Pravo na odaziv imaju likovni umjetnici svih generacija, državljani Republike Hrvatske ili sa stalnim prebivalištem u Republici Hrvatskoj. Prijave i iskaz interesa se vrše na email adresu:

lulika.gs@gmail.com do 15. lipnja 2023.g.

U prijavi potrebno je dostaviti (PDF dokument):

- Osobne podatke (Ime i prezime, broj telefona, e-mail);
- Životopis uz fotografije vlastitog recentnog stvaralaštva
- Motivacijski iskaz za sudjelovanje na rezidenciji (na jednoj kartici teksta opisati cilj i tematski okvir istraživačkog procesa i zamisao prezentacije).

Odluka komisije će biti dostavljena mailom svakom od sudionika uz objavu rezultata u medijima.

Likovna udruga „Lika“ u sklopu rezidencijskog programa će umjetnicima osigurati:

- umjetnički honorar od 200,00 € neto, promociju i predstavljanje radova na web stranici rezidencije,
- putne troškove i tehničke uvjete za snimanje podcasta.

Od umjetnika se u tom razdoblju očekuje:

- da je redovito posvećen radu i produkciji radova u formi ili formama po njegovom izboru;
- da bilježi proces nastanka radova kroz tekst, skicu, fotografiju, video ili audio zapis;
- komunikacija sa stručnim timom rezidencije i izvješćivanje o produkciji radova;
- dostavljanje kvalitetnih materijala za stranice projekta;
- sudjelovanje na snimanju podcasta na zadanu temu prema dogovorenom terminu u Gradu Gospiću

Podnošenjem prijave umjetnik prihvaća UVJETE SUDJELOVANJA:

NAKON ODABIRA I POTPISOM UGOVORA:

- Umjetnik daje pravo priopćavanja i reprodukcije autorskog djela javnosti;
- prihvaća i obvezuje se sudjelovati u promotivnim aktivnostima vezanim uz promociju autorskog djela i samog umjetnika (intervjui, izjave, fotografiranje, predstavljanje i sl.);

Objava rezultata natječaja najkasnije do: 15. lipnja 2023.g.

Nepotpune i/ili zakašnjele prijave neće se razmatrati.

Tim za izbor kandidata:

Umjetnici - stručni suradnici:

Saša Živković

Kruno Jošt

Manuela Pauk

Igor Juran

Ispred udruge:

Nikica Jelić, predsjednik udruge

Kristina Šimon Starčević, tajnica udruge

Kontakt osoba za sva pitanja:

Nikica Jelić, nikica2580@gmail.com

**LIKOVNA UDRUGA
"LIKA"**

Predsjednik udruge:

Nikica Jelić

