



26. 11. 2021. petak

gelato sisters & popsicles band

Zagreb HR

Gelato Sisters je vokalni ženski trio kojeg čine **Neda Parmać**, **Sanja Parmać** i **Jana Valdevit**. Glazba, kostimografija i energija inspirirana glazbom s početka prošlog stoljeća postali su temeljom za osnivanje jedinstvenog, snažnog i sofisticiranog projekta. Njihova se glazba žanrovski proteže od početka 20. stoljeća sve do današnjih hitova koji su obojani sjevremenskim retro zvukom i skladnim troglasjem. Njihovu instrumentalnu i aranžersku pratnju čine momci iz Popsicles Banda: **Tvrtko Hrelec**, klavir, **Goran Delač**, kontrabas, **Branimir Njikoš**, bubnjevi, **Zvonimir Bajević**, truba i **Miro Kaodić**, tenor saksofon.

Standardi swinga 30-ih i 40-ih godina poput „In the mood” ili „Boogie Woogie Bugle Boy” sastavni su dio njihova repertoara, a koketiraju i sa zvukom ženskih grupa pedesetih i ranih šezdesetih godina. Naravno, najveći utjecaj na njihovu izvedbu imaju vjerojatno najpoznatiji vokalni trio svih vremena – The Andrews Sisters. Baš kao što Gelato Sisters to rade na hrvatskim pozornicama, The Andrews Sisters 40-ih su godina svojim nastupima s big bandovima donosile jedan potpuno novi stil, bogat harmonijama i sinkroniziranim plesnim pokretima. Slijedeći taj primjer, Gelato Sisters osmislile su svoj nastup kao kombinaciju swinga, pop, soul i jazz glazbe, zanimljivih i usklađenih kostima te energičnih plesnih nastupa.

Surađivale su s brojnim hrvatskim glazbenicima te nastupale na mnogim hrvatskim pozornicama i festivalima od Dubrovnika do Varaždina.

27. čakovec jazz fair



Centar za kulturu
Čakovec

hot
jazz band

razz & mikuljan
wind factory

voodoo ramble
blues band

gelato sisters
& popsicles band



Institut Liszt
Mađarski kulturni centar Zagreb



Centar za kulturu
Čakovec

27. čakovec jazz fair

25. i 26. 11. 2021.

HOT JAZZ BAND

RAZZ & MIKULJAN WIND FACTORY

VOODOO RAMBLE BLUES BAND

GELATO SISTERS & POPSICLES BAND

hot jazz band

Budapest HU

25. 11. 2021. četvrtak

Hot Jazz Band, osnovan prije 35 godina predstavlja eru šarolike jazz glazbe popularne 20-ih, 30-ih i 40-ih godina 20. stoljeća. Rani jazz živi kroz njihovu svirku, a na repertoaru se, pored svjetskih hitova, mogu naći i neke mađarske skladbe istog razdoblja. Ova glazba oživljava zvijezde poput Louisa Armstronga, Bennya Goodmana, Binga Crosbyja i skladatelje poput Rezső Seressa, Georgea Gershwin, Duke Ellingtona i Fatsa Wallera.

Najuspješniji su mađarski jazz sastav, pobjednici na četiri međunarodna i dva natjecanja u domovini, od kojih je najistaknutiji New Orleans International Jazz Competition održan 1995. godine u Francuskoj sa sudjelovanjem 54 benda. Šest puta su pozvani na najveći svjetski tradicionalni jazz festival koji se održava u Sacramentu (CA, SAD). Hot Jazz Band već je dvaput osvojio nagradu eMERToN, dobitnik je i nagrade Lyre, Memorijalne nagrade Louis Armstrong, nagrade Srebrno drvo života, a 2015. postaje prvi mađarski dixieland i jazz band kojem je uručeno najviše državno odlikovanje - nagrada Kossuth. Od osnutka su objavili četrnaest albuma.

Tamás Bényei – truba, bendžo, pjevač i voditelj sastava

Tamás Kovács – trombon, pjevanje

László Fodor – klarinet, saksofon

Lóránt Szabó – gitara, bendžo

Zoltán Juhász – kontrabas

István Galbács – bubnjevi

Rijeka HR

razz & mikuljan

25. 11. 2021. četvrtak



wind factory

Jazz projekt kojeg je saksofonist **Denis Razumović-Razz** ostvario u suradnji s trubačem **Robertom Mikuljanom**. Ritam sekciju ovog kvarteta čine izvrsni **Karlo Lovrić** na orguljama, te dugogodišnji Razzov glazbeni suradnik, **Rajko Ergić** na bubnjevima. Kvartet se predstavlja originalnim skladbama Razza, Mikuljana i Lovrića te izvodeći neke suptilno odabrane jazz standarde. Ova glazbena skupina vrlo je aktivna na hrvatskoj jazz sceni u posljednjih 6 godina ostvarivši brojne i česte nastupe po klubovima i festivalima.

Denis Razumović-Razz hrvatski je jazz saksofonist iz Rijeke. Kao samouki saksofonist primljen je na Glazbenu akademiju u Grazu, u klasi profesora Karlhainza Miklina. U Hrvatskoj intenzivno surađuje s lokalnim jazz glazbenicima, a osobito sa članovima liburnijske jazz scene. Sudjeluje u mnogim glazbenim projektima kao što su Black River Quartet, No Name Band, Doctor Doctor, Think Positive te mnogim drugima, kao i na snimanjima albuma surađujući s glazbenicima poput Denis&Denis, Dado Topić, Putokazi, Hrvoje Hodak i drugi.

Zajedno s Elvisom Stanićem, Darkom Jurkovićem, Dorianom Hattom i Vladimirom Gašparovićem, jedan je od začetnika i realizatora manifestacije Jazz Time u Rijeci (1992.). Iste godine u Zagrebu osvaja prvu nagradu kao najbolji solist na manifestaciji Prvi jazz pljesak. Njegov glazbeni put od studiranja na Glazbenoj akademiji u Grazu, preko nastupa i raznih suradnji, biva ponovno nagrađen 2003. godine kada postaje dobitnik glazbene strukovne nagrade Status, kao najbolji jazz alt saksofonist u Hrvatskoj. Dobitnik je priznanja Odjela za kulturu grada Rijeke za više od 20 godina bavljenja glazbom i promicanje glazbene kulture. Fasciniran je američkim jazzom, a C. Parker, D. Gordon, C. Brown, S. Rollins, C. Howkins izvršili su presudan utjecaj na njegovo sviranje i njegovu percepciju glazbenog izričaja. Razumović trenutačno vodi dva vlastita projekta: Montegrappa Jazz Trio i Denbis Razz Quartet, a zajedno s pjevačicom Majom Savić vodi sastav Savic & Razz Working Unit.

26. 11. 2021. petak

Karlovac HR

voodoo ramble blues band

VOODOO RAMBLE je novo ime na hrvatskoj glazbenoj sceni. Blues rock sastav koji se predstavlja svojim albumima „Home” i „That’s why”. Albumi su isključivo autorski blues rock s pjesama na engleskom jeziku, za koje je glazbu i tekst na pravio gitarist, vokal i frontmen **Boris Dugi – Novački, Zamba**.

Bend VODOO RAMBLE je već dobro poznat u domaćim blues krugovima - kao pobjednik „5th Croatian Blues Challengea” u Puli 2013. godine te kao hrvatski predstavnik na najvećem svjetskom blues natjecanju „International Blues Challengeu” u Memphisu, 2014. i u Toskani 2016.god. Tko je Zamba? Lider sastava, Boris Dugi - Novački (Zamba) u svojoj je dugogodišnjoj bogatoj karijeri surađivao s mnogim poznatim glazbenicima s kojima je snimio više od tisuću studijskih pjesama te nastupio na gotovo beskonačno koncerata. Zamba je svoje dosadašnje glazbeno iskustvo pretočio u stvaranje vlastite glazbe, a rezultat je najbolje vidljiv u zvukovima albuma „Home” i „That’s why”.

O vrhunskom glazbenom nastupu ne treba puno pričati jer tko ga doživi neće ga zaboraviti. Bubnjar **Mario Klarić** već etablirani bubnjar na hrvatskoj sceni, o čijoj kvaliteti bruje glazbeni krugovi, basist **Nino Krznar** izuzetan glazbenik s onim posebnim osjećajem za ritam uz Zambu na gitari i vokalu te **Siniša Drobnjak** na bas gitari garantiraju glazbeni doživljaj.

