



Luka Aničić

Ivna Bruck

Larisa Dragelj

Tanja Frančišković

Željko Jerneić

Dinko Jurjević

Luce Lukačić

Ivo Matošić

Sabrina Mazzola Roguljic

Mirela Peterlić

Anita Rončević

Marijana Smolić

Silvija Sikavica

Dona Stipeč

Romina Tominić

Marko Valjak

Matilda Zanini



HDLU Rijeka je strukovna udruga koja djeluju u gradu Rijeci već 78 godina, a okuplja 230 umjetnika. Svake godine članstvo se povećava, a za mlade umjetnike ono je posebno značajno u njihovom profesionalnom umjetničkom razvoju. Primanje u članstvo važno je i za udrugu, a kako bi se naš rad što bolje prezentirao javnosti svake godine kreiramo i ostvarujemo mnoge zamisli, izložbe i programe.

Na ovoj izložbi predstavljaju se umjetnici primljeni u naše članstvo u posljednje dvije godine. Komisija koja je razmatrala pristigle zamolbe u 2023. radila je u slijedećem sastavu: povjesničari umjetnosti: Ervin Dubrović i Iva Kelentrić i članovi Umjetničkog savjeta: Silvija Đolonga, Luisa Ritoša i Istog Žorž, dok se komisija u 2024. sastojala od povjesničara umjetnosti: Katarine Podobnik, Zlatka Tot, te članova Umjetničkog savjeta Melite Sorola Staničić, Želimira Hladnika i Istoga Žorža. Njihov odabir potvrđen je na Skupštini HDLU Rijeka održanoj 14. ožujka 2024.

Ova već tradicionalna likovna prezentacija pruža uvid u njihova umjetnička ostvarenja. Pri odabiru radova poštovala se različitost izlagača te su izložena djela putem kojih su se umjetnici i prijavili na natječaj. Kao i svake godine primjetna je različitost u likovnim izričajima, a ono što je karakteristično za ovogodišnju izložbu je dominacija fotografskih radova, kao i apstraktni pristup u slikarstvu sa naglašenom simbiozom crteža i slikarstva. Članstvo u HDLU Rijeci omogućava umjetnicima stjecanje određenih prava, pruža im brojne informacije i daje priliku za izlaganjem, a potvrda je njihove umjetničke kvalitete. Novim kolegama Udruga pruža profesionalnu podršku, a kako bi oni što jednostavnije i uspješnije našli svoj put u svijet likovnosti. Želimo im svima uspjeh na putu koji su odabrali.

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809

e-mail: hdlur@ri.t-com.hr,

web: <http://hdlu-rijeka.hr/>

Za izdavača: Damir Šegota

Urednica: Jasna Rodin

Administrativna služba: Jadranka Jerkić

Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

Oblikovanje kataloga: Branko Lenić

Tisak kataloga: Tiskara Sušak

Br. kataloga: 2 / 24

Naklada: 200 komada

Naše programe podržavaju:

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

Županija primorsko-goranska



Ivna Bruck rođena je u Rijeci. Magistrirala je na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci. Izlagala je na samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Dobitnica je nagrade *Romolo Venucci*, prve nagrade u kategoriji slikarstva na natječaju *Istria Nobilissima*. U svome radu kroz likovne elemente istražuje sadržaje nesvjesnog i podsvjesnog prepuštajući se intuitivnom i instinktivnom. Iluzije, snovi, vizije i sjećanja spontano se smjenjuju na likovnoj površini stvarajući iskrene doživljaje onoga što se ne može definirati.

E-mail: ivnabruck@gmail.com

Vlakovi i planine, 2022., ulje na platnu, 100 x 150 cm

Larisa Dragelj rođena je u Rijeci 1990. Završila je Školu za primijenjenu umjetnost u Rijeci, a diplomu magistricice likovne pedagogije, smjer slikarstvo stekla je na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci 2016. Dobitnica je nekoliko nagrada *Ex tempore*, izlagala na nekoliko skupnih i samostalnih izložbi. Prvu samostalnu izložbu na temu „Slikarica pred platnom“ održala je 2018. u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku. Zaposlena kao nastavnica u Školi za primijenjenu umjetnost u Rijeci, djeluje u Likovno istraživačkom ateljeu darovite djece (LIADO) te je vanjski suradnik u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja.

E-mail: ldragelj@yahoo.com

Ne volim pejzaže, 2023., akril na platnu!, 100 x 70 cm





Tanja Frančišković rođena je 1953. u Praputnjaku. Profesorica je u trajnom zvanju iz područja psihijatrije i psihoterapije. Radni vijek provela je na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci, KBC Rijeka i Fakultetu zdravstvenih studija. Od odlaska u mirovinu, zadnjih 6 godina, intenzivno se bavi fotografijom. Pohađala je tečaj fotografije kod prof. B. Božića. Do sada je izlagala na 5 samostalnih i 19 skupnih izložbi. Članica je Fotokluba *Rijeka* i Fotokluba *Color*.

E-mail: tanja.franciskovic@medri.uniri.hr

Suncobrani 1, 2023., fotografija, 29,7 x 42,0 cm



Luce Lukačić rođena je 1995. u Rijeci. Diplomirala je 2020. na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, smjer Primijenjeno kiparstvo. Izlagala je na brojnim skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu (Rijeka, Zagreb, Osijek, Lovran, Split, Beograd itd.), sudjelovala je na likovnim kolonijama i raznim drugim umjetničkim projektima. Autorica je nekoliko javnih skulptura. U svome se radu često bavi istraživanjem odnosa čovjeka i prirode kao i preispitivanjem vlastitoga unutarnjeg svijeta, najčešće kroz medij drva.

E-mail: lucel1000@gmail.com

Tragovi, 2024., drvo, 118 x 62 x 9 cm



Mirela Peterlić rođena je 1977. u Rijeci. Diplomirala je 2005. na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci. Radi kao profesorica likovne kulture na Narodnom učilištu te vodi tečaj crtanja, slikanja i apstrakcije u svom atelijeru. Drži radionicu keramike u udruzi *Vali* u Kostreni. Slikarstvom se aktivno bavi od 2000. Izlagala je na mnogim skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu te održala 7 samostalnih izložbi.

Dobitnica je triju nagrada za apstraktno slikarstvo: nagrade Ex tempore u Piranu 2008., nagrade grada Tirsata u Rijeci 2011., te nagrade Ex tempore Kostrena 2022.

<https://www.facebook.com/mirela.peterlic.art>

<https://www.instagram.com/peterlic.art/>

<https://mirelapeterlicart.hr>

Prije svitanja, 2022., akril na platnu, 100 x 70 cm



Ivo Matošić, slikar i dizajner, rođen je 1979. u Rijeci. Završio je Školu za primijenjenu umjetnost i dizajn u Rijeci, smjer scenografskog dizajna. Profesionalno se bavi slikarstvom od 2003. Likovni je suradnik Poglavarstva Grada Rijeke, Gradske knjižnice Rijeka te voditelj likovnih radionica za djecu i mlade. Od 2004. izlagao je na trinaest samostalnih i nekoliko skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. *Pop* je naziv aktualnog i trećeg ciklusa kojim obrađuje temu popularne kulture. Višestruki je dobitnik nagrada i priznanja za svoj rad na polju slikarstva i dizajna. Živi i radi u Rijeci.

E-mail: gdjejeivo@gmail.com

Bond and Bond girls, 2023., akril, kolaž, 100 x 70 cm



Sabrina Mazzola Roguljić rođena je 1976. u Rijeci. Magistrirala je 2007. likovnu pedagogiju i slikarstvo na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci. Zainteresirana idejom umjetnosti u svrbi terapije, upisuje 2008. četverogodišnji studij art terapije u Francuskoj. Radi kao art terapeut i profesor. Trenutno je doktorant ekspresivne art terapije u Švicarskoj. Od 2005. izlaže slike u Hrvatskoj, Italiji, Francuskoj i Monaku.

U svom radu istražuje psihološke aspekte ljudske prirode kroz akrilne boje, pastele i šivanje. Daje mogućnost nesvjesnom i skrivenom sadržaju psihe da "ispliva na površinu" te postane opipljiv, vidljiv i prepoznat kroz 3D oblike na platnu. Šivanjem simbolično spaja dijelove u cjelinu, "vidajući rane".

E-mail: mazzola.sabrina@gmail.com;

www.sabrinamazzola.com

Exclusion/ Isključivanje, 2022, akrilna boja, pastel i konac na platnu, dio ispunjen sintetičkim materijalom, 100 x 70 cm

Silvija Sikavica (rođ. Salma) rođena je 1975. u Rijeci. Formalno obrazovanje stekla je studirajući na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci na Odsjeku za likovnu umjetnost, smjer grafika. Nakon studija djeluje u svom atelijeru na Drenovi u Rijeci, a do 2015. radi i kao pomoćnik pri restauratorskim zahvatima na oltarnim slikama, okvirima, skulpturama i zidnim oslicima iz doba secesije, baroka i gotike. Njezini radovi, većinom slike, trajni su dio pojedinih crkava i drugih institucija u županijama: Primorsko-goranskoj i Dubrovačko-neretvanskoj te u Bosni i Hercegovini. Od 2018. živi i radi u Dubrovniku. Aktivno izlaže na skupnim izložbama u Hrvatskoj te sudjeluje u samoj organizaciji izložbenih postava u Dubrovniku.

E-mail: silvija.sikavica@gmail.com

Cor, 2023., kombinirana tehnika, 80 x 60 cm



Marijana Smolić rođena je 1989. u Rijeci. Diplomirala na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, smjer Primijenjena umjetnost, katedra grafike. Titulu magistre primijenjene umjetnosti stječe 2014., a godinu dana nakon, na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli završava Program stjecanja pedagoških kompetencija. Stručni ispit iz likovne pedagogije polaže 2016. Sudjeluje u skupnim i samostalnim izložbama. Područje likovnog stvaralaštva su joj novi mediji u kojima se posljednjih godina i ostvaruje. Živi u Labinu, a radi u IT industriji.

E-mail: marijana.smolic@gmail.com

Samopoimanja (prividne) apsolutne slobode, 2022., Fotografija (obrada), Video

Instalacija (podloga (tisak na platno i kocke)



Romina Tominić rođena je 1991. u Rijeci. Diplomirala je likovnu pedagogiju i magistrirala na studiju Media Arts and practices (MAP), modul Intermedija na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci. Multimedijaska je umjetnica koja djeluje u području umjetničke instalacije, performansa, videa, crteža, poezije... U svom radu često koristi riječi kojima oblikuje slike ili situacije. Bavi se proučavanjem odnosa koje djelo može uspostaviti u društvu.

Živi i radi u Rijeci i inozemstvu.

E-mail: tominarominich@gmail.com

Mijenjam svije(s)t, 2014., instalacija



Matilda Zanini (rođ. Brezak) rođena je u Puli 1973., a živi u Rovinju. Diplomirala je 2000. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci, smjer likovna umjetnost - slikarstvo i stekla zvanje profesorice likovne kulture. 2007. upisuje poslijediplomski studij na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje u Ljubljani, smjer slikarstvo. Pedagoško iskustvo stječe kao voditeljica niza likovnih radionica za djecu, mlade i odrasle od 2002. do 2008. kada se aktivno bavi pedagoškim radom. Članica je HDLU-a Istre od 2000., od 2023. HDLU Rijeka, te od 2024. godine HDLU Zagreb. Svoje radove izlagala je na skupnim i samostalnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Sudjelovala je na likovnim kolonijama i raznim drugim umjetničkim projektima. Zaposlena je kao voditeljica kulturnih djelatnosti u Pučkom otvorenom učilištu Grada Rovinja-Rovigno.

E-mail: matilda_zanini@yahoo.com

Forgotten...Love Letters, 2015., akril na platnu, 100 x100 cm

Luka Aničić rođen je 1980. u Rijeci. Gimnaziju Eugena Kumičića, jezični smjer, završava u Opatiji. 1998. upisuje dvopredmetni studij filozofije i povijesti na Filozofskom fakultetu u Rijeci na kojem je diplomirao 2005. s temom iz antičke filozofije: Heraklit – budnost i logos. U razdoblju od 2006. do 2008. radi kao profesor povijesti u nekoliko osnovnih i srednjih škola, a od 2008. zaposlen je u Državnom arhivu u Rijeci i polaže stručni ispit za arhivista. Doktorirao je 2018. na poslijediplomskom studiju Humanističke znanosti na Sveučilištu u Zadru.

Od srednjoškolskih dana (1996.) bavi se glazbom, svira bas gitaru i perkusije. Kao član raznih glazbenih kolektiva objavio je nekoliko studijskih albuma i odsvirao popriličan broj koncerata...

Od 2013. godine aktivno slika.

E-mail: anluka@gmail.com

Ni kad mi kažeš ne razumijem, 2018., akril na platnu, 70 x 50 cm.



Željko Jerneić rođen je 1969. u Rijeci. Po zanimanju fotograf, po vokaciji fotoreporter. Profesionalno se bavi fotografijom od 1990. Godine 1999. dobiva certifikat New York Institute of Photography. Autor je deset samostalnih izložbi. Izlagao je na devedesetak skupnih izložbi i salona u četrdeset zemalja. Njegov rad prepoznat je i od strane stručnih žirija, fotografije su mu višestruko nagrađivane na FIAP, PSA i IAAP međunarodnim salonima. Zaposlen u svojstvu fotoreportera dnevnika *La voce del popolo*.

E-mail: jerneiczeljko@gmail.com

Svjetla u pokretu 4, 2022., fotografija na platnu, 70 x 100 cm



Dinko Jurjević rođen je u Rijeci. Počeo se baviti fotografijom još u 8. razredu Osnovne škole Pećine. Kao student strojarstva na TF u Rijeci 1978. uključio se u rad tadašnjeg foto kluba *Color*. Kasnije kao radnik Sveučilišta u Rijeci osnovao je sa suradnicima foto grupu Sveučilišta u Rijeci pod nazivom *Baltazar*. Izrađivao je samostalno c/b i kolor fotografije, sudjelovao je u nizu skupnih i samostalnih izložbi. Također je bio aktivan u organizaciji i realizaciji više tečaja fotografije te je sastavio i priručnik za tu svrhu. U posljednje vrijeme bavi se digitalnom fotografijom te ih izlaže na društvenim mrežama. Niz njegovih fotografija postavljeno je kao trajna izložba u *Objektu 4* studentskog naselja Trsat. Prvenstveno je u radu orijentiran na digitalnu fotografiju krajolika i urbanu fotografiju.

E-mail: dinko.jurjevic@gmail.com

Korijen, 2020., digitalna fotografija, 20 x 30 cm





Anita Rončević rođena je u Rijeci. Diplomirala: Razrednu nastavu, Likovnu kulturu i Organizaciju kulturnih djelatnosti na Pedagoškom fakultetu u Rijeci, te Glazbenu kulturu na Pedagoškom fakultetu u Puli. Magistrirala je na Pedagoškom fakultetu u Rijeci u području likovne kreativnosti. Doktorirala je na Pedagoškom fakultetu u Ljubljani. Autorica je više od 30 stručnih i znanstvenih radova, mentorica 200tinjak diplomanata, sveučilišna je nastavnica na Učiteljskom fakultetu u Rijeci i gost predavač u inozemstvu. Laureat je pri Sveučilištu u Rijeci u području likovne umjetnosti. Nositeljica je autorstava u realizaciji izložbi, eksterijera i u realizaciji murala. Ostvarila je 12 samostalnih, 21 skupnu izložbu, organizirala 10 likovnih izložbi, nekoliko kolonija i mnogo radionica, napisala 11 likovnih osvrti i recenzija. Dobitnica je među/državnih nagrada i priznanja, kao i 2. nagrade na Međunarodnoj izložbi fotografije *Iznad i ispod površine mora* u Novom Sadu. Koordinator je za RH na Svjetskom biennalu studentskog plakata u Galeriji Laurus. Organizatorica je i urednica Retrospektive svjetske izložbe dječjih likovnih radova *Radost Evrope* u Dječjoj kući u Rijeci. Autorica i nositeljica aktivnosti *Mary's Gardena* kao hortikulturalnih intervencija ambijentalne i konceptualne umjetnosti u prostoru iznad Lovrana.

E-mail: anita.roncevic555@gmail.com

Internet stranica: www.rabi.hr

Kvarnerski spoj, 2023., fotografija, 30 x 48 cm



Marko Valjak rođen 1978. u Rijeci. Profesionalnom fotografijom počinje se baviti 1997. Boje i kistove zamjenjuje fotoaparatom, iako kasnije, tijekom svog stvaralačkog rada, eksperimentirajući ponekad spaja fotografiju sa drugim stvaralačkim tehnikama.

Primarno, fokus je na umjetničkoj fotografiji, ali radi i na projektima za razne naručioce. Svojim fotografijama ilustrirao je veći broj knjiga, monografija i publikacija, uvijek pokušavajući u njih udahnuti dio umjetnosti. Od 1999. počinje izlagati na skupnim i samostalnim izložbama te dobiva nekoliko nagrada. Autor je više postava i koncepata izložbi za druge umjetnike, muzeje i galerije.

Zadnjih dvadeset godina paralelno sa fotografijom radi i kao dizajner te zajedno sa suprugom vodi studio za dizajn te je koautor više monografija, muzejskih postava i izložbi.

Živi i radi u Matuljima.

E-mail: mm.studiom@gmail.com

Sun and shadow, 2020., print na platnu, 140 x 90 cm



Dona Stipeč rođena je 1989. u Rijeci. Diplomirala je 2013. na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, smjer kiparstvo. Tijekom školovanja sudjelovala je na više skupnih te imala dvije samostalne izložbe. Jedan od većih radova je skulptura *NOVI* napisana glagoljicom na ulazu u Novi Vinodolski, te prigodna ploča sa obilježjima Vinodolskog zakona.

E-mail: katulicd@gmail.com

Igra, 2016. lijevani beton, 40 x 30 x 25 cm