

KONTAKT

—
hana.vrca@gmail.com
099 255 35 63

7. 10. — 5. 11. 2021.

Galerija Kupola Gradske knjižnice
Starčevićev trg 6, Zagreb

ŠUŠUR

Hana Vrca



Hana Vrca

Hana Vrca rođena je u Zagrebu 13. kolovoza 1990. godine gdje je 2012. završila preddiplomski studij tržišnih komunikacija na Visokoj školi Agora. Od malena voli likovnu umjetnost i crtanje, a tu je strast s vremenom pretvorila u profesiju. Uz posao grafičke dizajnerice Hana se od 2017. godine aktivno bavi ilustracijom.

Svoju ilustratorsku karijeru započela je u nakladničkoj kući Mala Zvona za koju je do sada ilustrirala tri knjige: *O medvjedima i njihovim ljudovima* Marine Koludrović (2019.), *Bijela mačka* Catherine d'Aulnoy (2018.) te *Tri priče iz Priče nad pričama* Giambattista Basile (2017.).

U 2020. je godini ostvarila suradnju s izdavačkom kućom Knjiga u centru za koju je imala prilike ilustrirati i oblikovati knjigu za djecu *Lord se vraća kući* Irene Zelene, a u 2021. godini dvije slikovnice: *Tofu i Tuna* i *Pčela* Alme Pongrašić i *Kako je leopard dobio pjege* Ane Đokić.

Za izdavačku kuću Kreativna mreža oblikovala je slikovnicu *Moja nosorogata obitelj* Zorana Pongrašića (2020.) te osmislila identitet i slikovnicu humanitarnog projekta *Mi nismo sami* (2020.) Alme Pongrašić. Hana Vrca jedna je od ilustratora koji su 2019. i 2021. godine predstavljali Hrvatsku na Bijenalu ilustracije u Bratislavi, a 2020. godine izlagala je na Osmom hrvatskom biennalu ilustracija u Klovićevim dvorima. Iste je godine izlagala na Beogradskom festivalu ilustracije Ilustrofestu te na 55. zagrebačkom salonu.

S obzirom na svoje zvanje nerijetko ilustrira i oblikuje vizualne identitete festivala kao što su *Plovi, plovi... knjiga* (Kreativna mreža, 202.), *Feminizam je za sve* (Fraktura, 2020.), *Bloomsday Croatia* (2016.).



Hana potpisuje i mnoge druge radove vezane uz ilustraciju i dizajn, poput ilustracija za izložbu *Nikola Tesla – Mind from the Future*, udžbenik za izdavačku kuću Školska knjiga, etiketu pelješke vina-rije Matković, društvenu igru *Bolja godina* te mnoge naslovnice za izdavačku kuću Fraktura. Ispreplićući ilustraciju i grafički dizajn uvijek se iznova trudi stvoriti vlastiti prepoznatljiv pečat.

NAGRADE I PRIZNANJA

2019. Hrvatska lijepa knjiga

O medvjedima i njihovim ljudovima — MARINA KOLUDROVIĆ, MALA ZVONA

2020. Grigor Vitez

Lord se vraća kući — IRENA ZELENA, KNJIGA U CENTR

Mi (ni) smo sami — ALMA PONGRAŠIĆ, KREATIVNA MREŽA