

Muzej grada Šibenika

objavljuje

NATJEČAJ

za sudjelovanje na 52. Manifestaciji More ljudi obala

MORE LJUDI OBALA je skupna, žirirana izložba koja predstavlja
suvremenu vizualnu umjetnost po izboru

Ocjenjivačkog suda u sastavu:

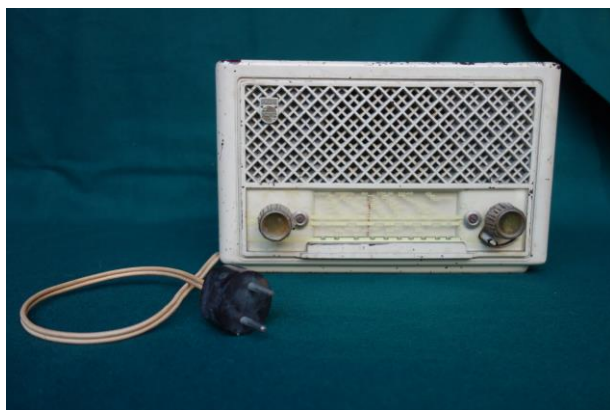
Anita Travčić, članica – predsjednica prosudbenog odbora, kustosica Muzeja grada Šibenika

Leila Topić, članica, kustosica Muzeja suvremene umjetnosti Zagreb

Marina Lambaša, članica, kustosica Muzeja grada Šibenika

Renata Poljak, umjetnica, dobitnica nagrade More ljudi obala 2021.

MORE LJUDI OBALA - Veza



Naziv: radio prijemnik

Godina nastanka: sredina 20.st.

Inventarna oznaka: MGŠ KPO 3646

Izvor nabave: obitelj Gogala

Način nabave: poklon

Muzej grada Šibenika u svom inventaru čuva brojne radio prijemnike. Jedan od njih je ovaj radio prijemnik iz sredine 20.st. – vlasništvo obitelji Gogala koja je radio poklonila Muzeju grada Šibenika. Donacija je jedan od načina kako muzej pribavlja predmete. Osim što ovaj radio govori o minulim vremenima on naglašava i važnost građana u formiranju muzejskog inventara.

Američki patent za izum radija potpisuje Nikola Tesla, gdje se u opisu navodi da je riječ o *bežičnom prijenosu podataka*.

Gledano iz kuta pomorca - osobe u čijem značenju naziva je sadržano sve ono što naslov MORE LJUDI OBALA jeste, radio prijemnik bio je jedan od prvih vidova održavanja veze s članovima obitelji. Najbolje nam o tome svjedoči i radio emisija *Pomorska večer* osnovana upravo iz spomenutog razloga i to još davne 1952.g. Radio emisija ove godine slavi sedam desetljeća kontinuiranog rada, što je čini najdugovječnijom hrvatskom radijskom emisijom.

Danas se u manjoj mjeri služimo radiovalovima u svrhu komunikacije, već bežični prijenos podataka uglavnom povezujemo s internetom i suvremenim mogućnostima bežičnog komuniciranja među kojima definitivno predvode različite društvene mreže.

...

Brod i obala spojeni su vëzom. Otiskivanjem plovila na morsku pučinu fizičku vezu posade s obalom zamjenjuje virtualna veza. Nekoć je to bio radio, danas su to društvene mreže.

Međutim, da li veza bez vëza može opstati? Može li posredovanje, u ovom slučaju virtualno povezivanje (radiovalovi/internetska veza) zamijeniti fizičku prisutnost ljudi? Kako danas povezujemo obale? Što nas spaja, a što razdvaja? Spaja li suvremena tehnologija zaista danas ljude, obale, svjetove? Leži li budućnost veza u virtualnom svijetu i bez fizičke bliskosti? Živimo li u vremenu sve većeg otuđenja unatoč brojnim mogućnostima povezivanja? Ili se povezujemo, pronalazeći zajedničke interese, u zajednice okupljene oko istih ciljeva?

Veza je aktualna pandemijska tema pretočena u natječaj vizualne umjetnosti.

Pozivamo sve zainteresirane umjetnike da se jave na natječaj koji je otvoren do 2. svibnja 2022.

Prijave se šalju na anita.travcic@muzej-sibenik.hr.

Prijava na natječaj obvezno mora sadržavati:

- osobne podatke: ime, prezime, datum rođenja, adresu, broj telefona, e-mail adresu
- profesionalni životopis;
- potpunu dokumentaciju o prijavljenom radu s tehničkim podacima o postavu i izradi rada (naziv, godina, tehnika, dimenzije, mjesto/a izlaganja);
- fotografiju visoke rezolucije ili nacrt rada, a u slučaju izvedbenog rada potreban je i detaljan sinopsis;
- izjavu (*artist's statement*) umjetnika o vlastitom umjetničkom radu
- u naslovu maila obavezno navesti MLJO 2022

Jedan autor/autorica može na natječaj prijaviti **jedan rad**. Svi prijavljeni radovi moraju biti spremni za izlaganje.

Natječaj je međunarodan.

Natječaj je otvoren od dana objave **do 2. svibnja**, a rezultati će biti objavljeni do kraja svibnja 2022. godine. Izložba će biti održana u dvorani za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika **u srpnju i kolovozu 2022.**

Radovi se obavezno prijavljuju u **digitalnom** obliku. Ocjenjivački sud može zatražiti dodatne informacije ili razgledavanje rada uživo.

Uz radove koji su izabrani kroz natječajni postupak, na izložbi mogu sudjelovati i pozvani autori /autorice.

Pravilnik natječaja i sve ostale informacije dostupne su na službenim internetskim stranicama Muzeja grada Šibenika (www.muzej-sibenik.hr).