



Dario Golčić, oboa / oboe
Mirta Kudrna, orgulje / organ

Subota
30. 10. | **18 h**
Saturday, 30th October

TRŠKI VRH - KRAPINA, CRKVA MAJKE BOŽJE JERUZALEMSKE



Krapinsko-zagorska
županija

CANTUS



PROGRAM:

Dario Golčić, oboa / oboe Mirta Kudrna, orgulje / organ

G. Frescobaldi (1583.-1643.):
Bergamasca

C. Ph. E. Bach (1714.-1788.):
Sonata in g
Adagio-Allegro-Vivace

D. Buxtehude (1637.-1707.):
Auf meinen lieben Gott BuxWV
179

G. F. Händel (1685.-1759.):
Sonata in F
*Adagio-Allegro-Adagio-Bourée
angloise-Menuet*

J. E. Eberlin (1702.-1762.):
Toccata Tertia, Fuga

G. Ph. Telemann (1681.-1767.):
Sonata in B
Adagio-Allegro-Cantabile-Vivace

O CRKVI

Crkva Majke Božje Jeruzalemske na Trškom Vrh u najpoznatija je krapinska crkva te uz Trsat i Mariju Bistricu najveće hrvatsko proštenišće. Građena između 1750. i 1761., jedna je od najljepših baroknih crkava u sjeverozapadnom dijelu Hrvatske. Iako barok kao stilsko razdoblje označava umjetnički vrhunac feudalizma ovu su crkvu izgradili pobožni građani i seljaci kao zavjetnu crkvu s nakanom da u nju smjeste čudotvorni Marijin kip donesen iz Jeruzalema. I prije završetka gradnje crkve zagovorna molitva pred Marijinim kipom pomogla je mnogima u njihovim teškoćama; odatle velika vjera, molitve i zahvalnost ljudi i njihova ustrajnost u izgradnji crkve. Crkva nadahnjuje mirom i ljepotom unutrašnjosti – bogato izrađenim oltarima iz zagrebačke radionice Antona Merzija, umjetničkim slikama Antoniusa Lerchingera iz Rogateca te znamenite orgulje Antona Römera iz Graza. Crkvu okružuje cinktura građena u obliku osmerokuta, a u svakom je kutu podignuta mala kula za kapelicu. Zidovi cinkture oslikani su prizorima čudotvornih djela Majke Božje Jezalemske.

O ORGULJAMA

Iznimno vrijedne orgulje iz 1763. godine, izvorno su sačuvano djelo graditelja Antoniusa Römera. Mehaničkog su sustava sa zračnicama s tonskim kancelama, na kliznice. Temeljitu obnovu radionica Heferer izvršila je 1995. godine.

DISPOZICIJA:

Manual CDEFGA – c³

Principal 8'
Octav Mayor 4'
Quint Mayor 3'
Octav Minor 2'
Quint Minor 1 1/2'
Superoctav 1'
Mixtur 2 f (2/3' + 1/2')
Copel 8'
Pordun 8'
Flauta 4'

Pedal CDEFGA – a

Subbass 16'
Octavbass 8' (8' + 4')
Fagott 16' (G. G. Steininger, 1836. g.)

Karakteristike

visina ugodbe: a = 443,7 Hz / 18° C
tlak svrnog zraka: 63 mm VS
ugodba: Kirnberger III modificiran