

2. Tambura Academica

AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU



6. 6. 2023. / Kulturni centar

20:00 **Koncert Akademskog tamburaškog orkestra Strossmayer**

dirigent: Marko Sesar

/ Vice Zirdum: Svijet budućnosti za tamburaški orkestar

/ Emil Cossetto: Napjev i čardaš iz Međimurja za tamburaški orkestar

/ Dora Pejačević / obr. D. Kopri: Ave Maria

/ Giuseppe Giordani / obr. M. Marijanović: Caro mio ben

Solistica: Anja Papa, sopran

/ Matko Brekalo: Grotesque romantique za tamburaški orkestar

/ Tihomir Ranogajec: Grimizni svirači

Solisti: Sebastijan Kovačević, A-brač
Martin Marijanović, A-brač

/ Siniša Leopold: Glazbene konstelacije za tamburaški orkestar

/ Pedro Iturralde / obr. S. Jaramazović, S. Berta: Pequena csarda

Solist: Dominik Milošević, bisernica

/ Sergej Prokofjev / obr. T. Ranogajec: Klasična simfonija u D-duru op. 25

I. Allegro

II. Larghetto

III. Gavotta

IV. Molto Vivace

Akademski tamburaški orkestar Strossmayer

Bisernica 1 – Dominik Milošević, Domagoj Rodić

Bisernica 2 – Marko Martinović, Danijela Jari

Bisernica 3 – Nikola Marinić, Ivana Velbl

Brač 1 – Sebastijan Kovačević, Karlo Čatić, Magdalena Temunović

Brač 2 – Martin Marijanović, Mihael Mateković

Brač 3 – Jurica Facković, Matija Kravski

E-brač – Kludije Mažar, Karlo Šneperger

Čelo – Luka Senčić, Elizabeta Jakobović

Bugarija – Ivan Bazarota

Berda – Renato Škarec

7. 6. 2023. / AUKOS / Trg Svetog Trojstva 3

12:00 Salon 33

Mandolina kroz povijest

/ Antonio Riggieri (c 1780): *La Fustemberg* (varijacije) za solo mandolinu

/ Raffaele Calace (1863 – 1934): *Preludio II* za solo mandolinu

/ Vladimir Cosma (1940): *24 Caprices – Caprice n°4 „Retrouvailles secretes“*
za solo mandolinu

Caprice n°10 „*Furioso*“

Caprice n°13 „*Jeanne*“

Caprice n°17 „*Le Joulet*“

Caprice n°21 „*La Rivale*“

Caprice n°24 „*Le Grand blond*“

Ivana Kenk Kalebić, mandolina

/ Raffaele Calace: *Idillio* za mandolinski kvartet

/ Carlo Munier: *Kvartet u G – duru – Rondo Finale* za mandolinski kvartet

/ Vlado Sunko (1954): *Varijacije na dalmatinsku temu (Plovi barka)*
za mandolinski kvartet

Tanja Puharić , 1. mandolina

Lara Baranašić, 2. mandolina

Hana Klančnik, mandola

Ana Mlačić, mandolončelo

Mentor: doc. art. Ivana Kenk Kalebić

16:00 Dvorana P-20

OKRUGLI STOL: Umjetnička tamburaška glazba – izazovi i perspektive

Gosti: doc. art. Siniša Leopold / doc. art. Ivana Kenk Kalebić

doc. art. Matija Fortuna / Veljko Valentin Škorvaga, v. pred.

Marko Bertić (kompozitor)

18:00 Salon 33

**Koncert studenata Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku,
Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu i Umjetničke akademije u Splitu**

/ Fran Pogrmilović: Battle of Planets

Nikola Marinić, bisernica
Ivana Velbl, bisernica
Karlo Čatić, A-brač
Klaudije Mažar, A-brač
Jurica Facković, A-brač
Karlo Šneperger, E-brač
Elizabeta Jakobović, čelo
Mihael Mateković, berda
Mentor: Fran Pogrmilović, umj. iz prakse

/ Veljko Valentin Škorvaga: Atoms – Atomi za brač i klavir

Jurica Tuđan, brač
Brigita Vilč, umj. suradnica, klavir
Mentor: Veljko Valentin Škorvaga, v. pred.

/ Jacques Ibert: Entr'acte za bisernicu i gitaru

Marko Martinović, bisernica
Vanesa Iličić, gitara
Mentori: izv. prof. art. Mia Elezović
Filip Novosel, ass.

/ Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet u g- molu KV 478

I. stavak – Allegro

Ana Topalović, klavir
Danijela Jari, bisernica
Luka Senčić, A-brač
Jurica Facković, čelo
Mentori: izv. prof. art. Mia Elezović
Filip Novosel, ass.

/ Johannes Brahms: Sonata u d- molu op. 108 br. 3 za klavir i violinu

I. stavak – Allegro

Klaudije Mažar, bisernica
Valentina Kezerić Zirdum, umj. suradnica, klavir
Mentori: doc. dr. sc. Vladimir Vladimirov
Darko Čuvidić, ass.

/ Johannes Brahms: Sonata u d- molu op. 108 br. 3 za klavir i violinu
II. stavak – Adagio

/ Dmitrij Kabalevski: Koncert u C-duru op. 48 za violinu i orkestar
I. stavak – Allegro molto e con brio

Ivan Bazarota, brač
Valentina Kezerić Zirdum, umj. suradnica, klavir
Mentori: doc. dr. sc. Vladimir Vladimirov,
Darko Čuvidić, ass.

/ David Popper / obr. D. Tomašević: Elfentanz (Ples vilenjaka) za violončelo i klavir
Danijel Tomašević, bisernica
Brigita Vilč, umj. suradnica, klavir
Mentor: Veljko Valentin Škorvaga, v. pred.

/ Boris Papandopulo / obr. F. Pečarić: Meditacija za violinu i klavir
Martin Durbek, brač
Brigita Vilč, umj. suradnica, klavir
Mentor: Veljko Valentin Škorvaga, v. pred.

/ Astor Piazzolla: Bordel 1900 za bisernicu i gitaru
Danijela Jari, bisernica
Lana Stevanovski, gitara
Mentori: izv. prof. art. Mia Elezović, Filip Novosel, ass.
Martin Marijanović: Triptih za solo A-brač
Martin Marijanović, A-brač
Mentor: Vice Zirdum, umj. suradnik

/ Veljko Valentin Škorvaga: Odsjaj za bisernicu i klavir
Roberto Hren, bisernica
Brigita Vilč, umj. suradnica, klavir
Mentor: Veljko Valentin Škorvaga, v. pred.

/ Miroslav Miletić / obr. F. Pečarić: Folklorne kasacije
Tamburaški kvartet MA Zagreb
Danijel Tomašević, bisernica
Martin Durbek, A-brač
Emanuel Vuk, E-brač
Jurica Tuđan, čelo
Mentor: doc. art. Siniša Leopold

/ Vlado Sunko: Varijacije na dalmatinsku temu (Plovi barka)

za mandolinski kvartet

Tanja Puharić , 1. mandolina
Lara Baranašić, 2. mandolina
Hana Klančnik, mandola
Ana Mlačić, mandolončelo
Mentor: doc. art. Ivana Kenk Kalebić

/ Jurica Hrenić: Tema i varijacija za tamburaški kvartet

/ Luka Pavleković: Svijet u dječjim očima (praizvedba)

Dominik Milošević, bisernica, E-brač
Martin Marijanović, čelo, A-brač
Domagoj Rodić, bisernica, E-brač
Renato Škarec, čelo, A-brač
Mentori: izv. prof. art. Mia Elezović
Filip Novosel, ass.

2. Tambura Academica

2. Tambura Academica je dvodnevni festival koji uključuje koncerte studenata studija tambure Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, Muzičke akademije u Zagrebu, kao i goste mandoliniste s Umjetničke akademije u Splitu, na kojoj se ove godine otvara prvi studij mandoline.

Prva večer posvećena je Akademsom tamburaškom orkestru Strossmayer i solistima koji će nastupiti uz njih. Drugog dana festivala nastupit će najbolji studenti studija tambure i mandoline: solo, uz pratnju klavira ili u komornim sastavima.

Ove godine organiziran je o okrugli stol na kojem sudjeluju profesori Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe s osječke Akademije te gosti iz Zagreba i Splita: doc. art. Ivana Kenk Kalebić, doc. art. Siniša Leopold, doc. art. Matija Fortuna, viši predavač Veljko Valentin Škorvaga i kompozitor Marko Bertić.

S obzirom na to da su festivali tamburaške umjetničke glazbe rijetkost u Hrvatskoj i gradu Osijeku, ovogodišnji festival Tambura Academica predstaviti će ljubiteljima glazbe djela izvorno pisana za tamburaške instrumente. Time će se najširoj publici približiti značaj i iznimna vrijednost tamburaške umjetničke glazbe kao i mogućnosti studiranja tamburaškog umijeća na hrvatskim akademijama.

— izv. prof. art. Mia Elezović
umjetnička voditeljica

2. Tambura Academica

6. 6. 2023. **Kulturni centar** / Ulica Kneza Trpimira 2/A / Osijek

7. 6. 2023. **Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku** / Trg Svetog Trojstva 3 / Osijek

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

<http://www.uaos.unios.hr>

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

Umjetnička voditeljica: izv. prof. art. Mia Elezović

Organizacijski tim: doc. dr. sc. Hrvoje Mesić

Marko Sesar, viši umjetnički suradnik

Tihomir Ranogajec, viši asistent

