

## 23. rujan / settembre 2026

PAOLA TAMBURIN, klavir / pianoforte  
PAOLO SOTTANA, truba / tromba  
MIRIAM SOTTANA, glas / voce

### GLAZBENO PUTOVANJE KROZ ŽANROVE ZA TRUBU I KLAVIR

Edukativni koncert sadrži niz skladbi iz različitih razdoblja i geografskih područja, posebno prilagođenih za ovaj instrumentalni ansambl. Glazba se kreće od klasike do popa, od jazz-a do filmske glazbe. Kao mlada gošća vokal će biti Miriam Sottana. Paola je rođena rovinjka.

### VIAGGIO MUSICALE ATTRAVERSO I GENERI PER TROMBA E PIANOFORTE

La lezione concerto prevede l'esecuzione di una serie di brani appartenenti a diverse epoche e di diverse geografie che sono stati appositamente adattati per questo organico strumentale. Si spazia dalla musica classica a quella leggera, dal genere jazz alla musica da film. L'incontro prevede la partecipazione di Miriam Sottana alla voce. Paola è originaria di Rovigno.



## 21. listopad / ottobre 2026

BARBARA MEŠTRIĆ, TIHANA GOLUBIĆ, flaute / flauti  
MARIA BILANDŽIĆ, klavir / pianoforte

### GLAZBENI VREMEPLOV

Trio Solaris, u sastavu dvije flaute i klavir, predstaviti će program u kojem izvodi odabrana djela iz bogate riznice literature pisane za ovaj komorni sastav. Program donosi pregled najpoznatijih skladbi iz razdoblja romantizma, 20. i 21. stoljeća, ističući razvoj glazbenog izričaja i zvučnih mogućnosti sastava.

### VIAGGIO MUSICALE NEL TEMPO

Il Trio Solaris, composto da due flauti e pianoforte, presenterà un programma nel quale eseguirà le composizioni selezionate, tratte dal ricco repertorio scritto per questo insieme cameristico. Il programma propone una selezione delle opere più celebri del periodo romantico, del XX e XXI secolo, mettendo in evidenza lo sviluppo dell'espressività musicale e delle possibilità sonore dell'ensemble.



## 25 studeni / novembre 2026

QUINTETTO RECREATIVO: KARLA ŠAIN, klavir / pianoforte,  
MIA MARENIĆ, violina / violino, FABIO JURIĆ, violončelo / violoncello  
DIEGO VITASOVIĆ, harmonika / fisarmonica  
ALEKSANDAR LUKIĆ, električna gitara / chitarra elettrica

### PRIČA O TANGU

U izvedbi Quintetta Recreativa izvođači će publiku provesti kroz povijest tanga i nastanka tanga nueva s naglaskom na djela Astora Piazzolle koji je argentinsku tradiciju uveo u svijet klasike. U Piazzolinim rukama tango više nije muzika za ples. Eksperimentirao je stvarajući potpuno nove harmonijske i ritmičke forme, on je tango prilagodio koncertnom izvođenju.

### LA STORIA DEL TANGO

Gli artisti del Quintetto Recreativo, guideranno il pubblico attraverso la storia del tango e l'emergere del tango nuevo, con particolare attenzione alle opere di Astor Piazzolla, che introdusse la tradizione argentina nel mondo della musica classica. Nelle mani di Piazzolla, il tango non è più musica da ballo. Piazzolla sperimentò la creazione di forme armoniche e ritmiche completamente nuove, adattando il tango all'esecuzione concertistica.



NAKLADNIK / EDITORE

Pučko otvoreno učilište Grada Rovinja-Rovigno  
Università popolare aperta della Città di Rovinj-Rovigno

52210 Rovinj - Rovigno  
Tel: + 385 52 830 300  
Fax: + 385 52 840 132  
www.pour.hr

ZA NAKLADNIKA  
RESPONSABILE PER L'EDIZIONE  
Dubravka Svetličić  
Tel: + 385 52 840 133  
Mob: +385 95 211 6571  
e-mail: dubravka.svetlicic@pour.hr

UMJETNIČKA VODITELJICA  
DIRETTRICE ARTISTICA  
Aleksandra Santin Golojka

DIZAJN / DESIGN  
Ideart dizajn studio, Rovinj

TISAK / STAMPA  
LC studio, Rovinj

ORGANIZATORI / ORGANIZZATORI



POKROVITELJI / PATROCINATORI



MEDIJSKI PARTNERI / PARTNER MEDIATICI



SPONZOR / SPONSOR



# 2026 GLAZBENI POUČAK TEOREMA MUSICALE

ciklus edukativnih koncerata  
ciclo di concerti educativi

**MMC Rovinj / CMM Rovigno**

koncerti počinju u 18 sati / i concerti iniziano alle ore 18  
ulaz slobodan / entrata libera

## 25. veljača / febbraio 2026

LADA DURAKOVIĆ, muzikolog dr.sc. / musicologa  
ANAMARI SMUK, sopran / soprano  
ANA ROJNIĆ, SANDRA BURIC, klavir / pianoforte

### ČIME SE BAVE MUZIKOLOZI? ISTRAŽIVANJE ISTARSKIH SKLADATELJA

Lada Duraković govorit će o muzikološkoj struci i istraživanju glazbene prošlosti, na primjeru rada na otkrivanju, analizi i izvođenju djela manje poznatih istarskih skladatelja. Odabrane skladbe Giulia Smareglije i Alfreda Martinza izvest će učenice SGŠ I. Matetić-Ronjgova, Pula i obilježit ćemo 160. obljetnicu rođenja ovih pulskih skladatelja.

### DI COSA SI OCCUPANO I MUSICOLOGI? LA RICERCA SUI COMPOSITORI ISTRIANI

Lada Duraković parlerà della professione musicologica e della ricerca sul passato musicale, attraverso l'esempio del lavoro di ricerca, analisi ed esecuzione delle opere di compositori istriani meno noti. Brani scelti di Giulio Smareglia e Alfredo Martinz saranno eseguiti dalle allieve della Scuola di musica I. Matetić-Ronjgov di Pola e celebreremo il 160° anniversario della nascita di questi compositori polesi



## 25. ožujak / marzo 2026

ALISA CVITAN, violina / violino  
FABIO JURIĆ, violončelo / violoncello  
CHIARA JURIĆ BOŽAC, klavir / pianoforte

### KLAVIRSKI TRIO FACis

Upoznat ćemo važnost ove formacije od nastanka do današnjih dana i doživjeti razlog zbog kojeg su najveći kompozitori triju posvetili svoja remek djela. Ovaj istarski trio je nastao iz velikog prijateljstva, zajedničke strasti prema komornoj glazbi i želje da se kroz umjetnički dijalog istraže klasična i suvremena dijela za ovaj sastav.

### FACis TRIO CON PIANOFORTE

Impareremo l'importanza di questa formazione dalla sua nascita fino ai giorni nostri e il motivo per cui i più grandi compositori hanno dedicato i loro capolavori al trio. Questo trio istriano è nato da una grande amicizia, da una passione condivisa per la musica da camera e dal desiderio di esplorare opere classiche e contemporanee per questo ensemble attraverso il dialogo artistico.



## 29. travanj / aprile 2026

VERONIKA RAVLIĆ, klavir / pianoforte

### FRÉDÉRIC CHOPIN - PJESNIK KLAVIRA

Klavir je instrument kojemu je F.Chopin posvetio gotovo cijelo svoje stvaralaštvo. Na primjeru jedne skupine njegovih najvažnijih i najveličanstvenijih djela, četiri balade, proučavat ćemo na koji način je pristupao skladanju, koji je novi put otvorio interpretaciji i upotrebi pedala te kako je klavirsku tehniku svoga vremena doveo do vrhunca. Otkrivat ćemo što je to Chopin povjeravao svom klaviru, a preko njega povjerava i nama danas.

### FRÉDÉRIC CHOPIN – IL POETA DEL PIANOFORTE

Il pianoforte è lo strumento a cui F. Chopin ha dedicato quasi tutta la sua opera creativa. Prendendo come esempio una delle sue opere più importanti e magnifiche, le quattro ballate, studieremo il suo approccio alla composizione, che aprì una nuova strada all'interpretazione e all'uso dei pedali e come portò al suo apice la tecnica pianistica del suo tempo. Scopriremo cosa Chopin ha affidato al suo pianoforte e, attraverso di esso, affida a noi oggi.



## 13. svibanj / maggio 2026

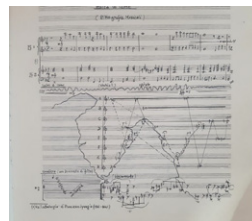
GIULIANA DONORA, izlagač, kćer kompozitora /  
relatrice, figlia del compositore  
GIOVANNA DE LISO, muzikolog / musicologa  
SAMANTA STELL, flauta / flauto  
GEORGIE GOLDIN, sopran / soprano  
ALEKSANDRA SANTIN GOLOJKA,  
klavir / pianoforte

### LUIGI DONORA, ISTARSKI KOMPOZITOR

Luigi Donora je nastavljajući velike istarske glazbene tradicije, koju je Antonio Smareglia afirmirao upravo u svom Vodnjanu, u mnogim je prilikama iskazivao, s velikim talentom, svoju ljubav prema svom kraju. Kao skladatelj, mnoga djela je posvetio Istri (Miniature istriane i dr.) i njegova kćer Giuliana iako nije glazbenica trudi se u promociji i očuvanju kulturnih dobara naše Regije

### LUIGI DONORA, COMPOSITORE ISTRIANO

Luigi Donora è l'erede della grande tradizione musicale istriana, che Antonio Smareglia ha affermato proprio nella sua Dignano, esprimendo in più occasioni, con grande talento, il suo amore per la sua terra. Come compositore, ha dedicato numerose opere all'Istria (Miniature Istriane, ecc.) e sua figlia Giuliana, pur non essendo musicista, si impegna a fondo per promuovere e preservare il patrimonio culturale della nostra Regione.



# 2026

## GLAZBENI POUČAK TEOREMA MUSICALE