

**Autorice izložbe, kustosice  
Ksenija Katalinić i Sanja Vidović,  
javnosti predstavile izložbu  
Priroda i tehnika**

Krajem veljače 2022. u Muzeju Slavonije JE otvorena izložba pod nazivom **Priroda i tehnika** nastala suradnjom Prirodoslovnog i Tehničkog odjela.

Izložba posjetitelje približava naizgled onomu jednostavnom u prirodi i otkriva njezinu zapanjujuću složenost te interpretira odnos prirode i tehnoloških dostignuća čovjeka. Usporedbom prirodoslovne i tehničke grade pokazujemo kako je tehnika povezana s prirodom od daleke prošlosti pa sve do danas. Počevši od oblika i funkcije alata podudarnih s kljunovima ptica i kliještima kukaca pa sve do računalnog miša i mrežnog pauka koji se kibernetičkim prostorom kreće poput pauka na mreži. Promatramo prirodu kao neiscrpan izvor nadahnuća dizajna proizvoda široke potrošnje koji mu daje sklad, ritam, simetriju, proporcije.

Pronalazimo spiralnu geometriju, jedan od najčešćih obrazaca u prirodi kao primjer dizajna velikih mogućnosti u kojima se ogleda životna simbolika stalnog kretanja i razvoja pojava prirodne i ljudske stvarnosti. Spirala, kao motiv i obrazac čuva simboliku neraskidive veze čovjeka s prirodom. Tražimo odgovor na pitanje je li moguće ponovo uspostaviti onaj prvotni odnos u kojem smo jedno s prirodom. I pronalazimo ga upravo u prirodi jer ona skriva nevjerojatne tajne koje tek trebamo otkriti, ona nudi sklad ljepote,

funkcionalnosti i ekonomičnosti. Ljudska domišljatost nadahnuta genijalnošću prirode otvara beskrajne mogućnosti rješavanja svjetskih pitanja i olakšavanja svakodnevice. Kao što u prirodi postoji mimikrija, nevjerojatna sposobnost oponašanja postojećih prilagodbi okolišu radi preživljavanja, tako u novije vrijeme kao najbolja strategija za opstanak čovječanstva postoji biomimikrija, inovativna metoda tehnološkog oponašanja prirodnih oblika, procesa i sustava, koji su dokazali svoju dugotrajnu održivost i učinkovitost tijekom evolucijskog razvoja. Ona spaja znanstvenike različitih grana znanosti s dizajnerima u učenju od prirode kako bi pronašli funkcionalna i održiva rješenja, potiče nas na ekološku prihvatljivost inovacija te nas uči vrednovanju prirode. Na izložbi neobičan spoj prirode i tehnike prikazan primjerima suvremenih istraživanja u području prirodnih i tehničkih znanosti dokazuje kako je pravedniji susret čovjeka i prirode moguć. Nadahnuće pronalazimo u prirodnim oblicima, funkcijama, strukturama i bojama. Ukazujemo na neke dobro poznate izume poput čičak-vrpce i mačjih očiju ali i na one manje poznate poput bešumnih ventilatora nadahnutih krilima sove, bezbolne mikro-igle nastale prema načinu uboda komarca ili tehnologije prikrivanja za moderno ratovanje prema strukturnoj boji krila leptira. Vrijeme je da se zagledamo u prirodu i vratimo joj, barem dio oduzetoga!

Izložba se može pogledati do kraja svibnja 2022. od utorka do subote u vremenu od 10:00 do 18:00 sati.

# priroda i tehnika

nature and technology



Presjek indijske ladice, Nautilus  
pompilius  
Mombasa, Kenija  
MSO-240826



Sušilo za kosu N 901  
Grossag, Schwäbisch Hall, Njemačka,  
oko 1935.  
MSO-175614



Otvarač za boce i konzerve Eminent  
Solingen, Njemačka, oko 1950.  
MSO-190068



Komarac, Culex pipiens  
Osijek, 2002.  
MSO-241887

Medicinska igla  
Unimed, Švicarska, pol. 20. st.  
MSO-206267

Šprica Optima  
Fortuna W. G. C., Njemačka, pol. 20. st.  
MSO-206259

Model komarca  
Miroslav Benaković, Osijek, 2021.  
MSO-242615



Japanski nosorožac, Xylotrupes sp.  
Mjanmar  
MSO-239788



Za više informacija molimo obratiti se na email [edukacija@mso.hr](mailto:edukacija@mso.hr) ili pozivom na telefon +385 31 328 778

Muzej Slavonije / Trg Sv. Trojstva 6, 31 000 Osijek / email. [mso@mso.hr](mailto:mso@mso.hr) / tel. +385 31 250 731