

Batik nije pomoćna grafička tehnika

Cecilija Branka Marčeta Gregorić rođena je u Virovitici 1939. godine a napustila je ovaj svijet u Opatiji, 2022.godine. Cijeli svoj radni vijek bila je aktivna pedagoginja likovne kulture u osnovnoj školi u Opatiji. Vodila je i osmišljavala (uglavnom volonterski) razne radionice za djecu osnovnoškolskog uzrasta i njihove učitelje u mnogim mjestima u Hrvatskoj.

Osmislila je i objavila u obliku samoizdanja i priručnik sa uputama o radu u tehnici batika 2008. godine.

Njezina osobno-izlagačka aktivnost počinje 1958. godine i doseže do 2014. godine retrospektivom upriličenom u povodu promocije monografije o njezinom umjetničkom i pedagoškom radu. Za svoj rad dobila je više priznanja i nagrada. Osobito je važno napomenuti da je dobitnica Nagrade grada Opatije za životno djelo, na području kulture.

Batikom kao tehnikom likovnog izraza počela se intenzivnije baviti 1973. godine na poticaj navoda u jednom od tadašnjih priručnika za rad sa osnovnoškolskom djecom koji je potpuno krivo navodio da je: "Batik pomoćna grafička tehnika", što je potpuno krivo a pedagoški izrazito štetno. Od prvog dodira sa tom kvazi odrednicom batika, do samog svog kraja stvaralačkih snaga Marčeta je svojim autorskim umjetničkim radom i mnogobrojnim satima pedagoškog rada sa učenicima osnovnoškolskog uzrasta, ostvarila do tad neviđene rezultate. Raznim ustanovama ostavljamo da revaloriziraju njezin rad kao materijalnu baštinu. Preporuka pak ide likovnim kritičarima i teoretičarima da se temeljitije suoče sa jedinstvenim opusom ove autorice u okviru europske vizualne kulture.

O izložbi

Bio sam učenik Branke Marčete tijekom 1964. i 1965.godine u Osnovnoj školi u Opatiji. Kada sam tijekom akademske godine 2006./2007. preuzeo mjesto predavača na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci zamolio sam je da nekolicinu tadašnjih studenata/studentica uključi u radionicu batika koju je tada, dobrotom uprave škole (jer je umirovljena 1994. godine) volonterski vodila za neke osobito zainteresirane učenike. Radionica sa studentima/ studenticama događala se jedanput na tjedan popodne tijekom 2008.godine u staroj snovnoj školi na Voloskom, u jednom razredu, koji je možda bio upravo ona soba rođilišta u kojoj sam rođen 1951. godine. Radionicu je pohađala nekolicina osobito motiviranih i uspješnih budućih magistara i magistrica primijenjenih umjetnosti.

Sada, kada je prošlo dovoljno vremena od tog naukovanja i kada, od nedavno, mađu nama nema naše profesorice Marčete, najmanje što možemo je pokazati rezultate rada te izuzetne radionice. To činimo Marčeti u spomen i zahvu.

Izložba sadrži izbor slika rađenih u tehnici batika na način unaprijeđene metode i iskustva kako je to podučavala profesorica Marčeta.

Vladimir Gudac

Radno vrijeme:

utorak, srijeda, petak: 17 - 20h

četvrtak, subota: 10 - 13h

nedjelja, ponedjeljak: zatvoreno

Izložba je dio programa ART- LAURUS 2022. Umjetnička organizacija P.A.L.
Program je financiran sredstvima Općine Lovran, Ministarstva kulture i medija RH i PGŽ-a.

BATIK NIJE POMOĆNA GRAFIČKA TEHNIKA

Branki Marčeti Gregorić u spomen

Izložba polaznika radionice batika 2008. godine

Koraljka Jukić / Goran Kosić / Tijana Mihailović / Iva Santini * Branka Marčeta Gregorić * Vladimir Gudac



Galerija Laurus, Trg Slobode 14, Lovran

10.02. – 01.03.2023.

SLIKE IZLAŽU



Koraljka Jukić

Rođena u Rijeci 1980. Diplomirala na Ekonomskom studiju u Rijeci 2006 i Magistrirala 2011. godine na Akademiji primijenjenih umjetosti u Rijeci. Od 2010. godine na dalje izlaže svoje radove i vodi razne intermedijalne radioinice sa mladima različitih uzrasta.



Tijana Mihailović

Rođena u Šibeniku 1986. godine. Magistrirala na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci 2014. godine. Od 2013. kreira vlastitu marku Ruk-sak. Bavi se intermedijalnim i umjetničkim radom.

Goran Kosić

Rođen u Rijeci 1982. Magistrirao 2012. na Akademiji primijenjenih umjetosti u Rijeci. Više puta izlagao. Ostvario više slikarskih radova u javnom prostoru.

Radio kao pedagog likovne kulture, a od 2022. je umjetnički suradnik na području digitalnog slikarstva na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci.



Iva Santini

Rođena 1988. godine u Rijeci. Magistrirala na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci 2013. godine. Instruktorica grupnog fitnesa, interaktivnih treninga u sklopu projekta Terosol, u Hrvatskoj i inozemstvu.

Na izložbi su još izloženi radovi izvedeni tehnikom batika:



Cecilija Branka Marčeta Gregorić

Virovitica 1932- Opatija 2022.
Autoportret iz 1974. i Kompozicija iz 2008.



Vladimir Gudac

rođen Opatij (Volosko) 1951.
Slike Iz serije Sri Lanka 2008.