

7. Međunarodna glazbena olimpijada/Hrvatska sekcija

Glazbena škola Dugo Selo, 14. siječnja, 2026.

*REGULATIONS OF THE 7th INTERNATIONAL MUSIC OLYMPIAD SOPOT/POLAND
2026*

Učenike prijavljuje mentor iz općeobrazovne škole ili mentor iz glazbene škole koju učenik pohađa.

Glazbenu olimpijadu/Hrvatska sekcija organiziraju Glazbena škola Dugo Selo i akademik, prof. dr. Dario Cebić iz Glazbene škole Dugo Selo koji je član organizacijskog odbora hrvatske i međunarodne olimpijade.

<https://eamt.ee/en/departments/musicology/youth-academy/imuo/>

Pobjednici hrvatske olimpijade zajedno s mentorom putuju na 7. međunarodnu glazbenu olimpijadu koja će se održati u travnju 2026. u Sopotu (Poljska). Organizator će osigurati sredstva za put i smještaj nagrađenih učenika.

<https://www.imuo2024.org/>

Olimpijada se organizira za natjecatelje u dvije starosne skupine:

- Grupa I – od 12 do 15 godina
- Grupa II – od 16 do 19 godina

Natjecatelji mogu biti učenici osnovnih i srednjih općeobrazovnih i glazbenih škola.

Iz svake kategorije na Olimpijadu će se plasirati:

- **prvoplasirani natjecatelj** te
- **jedan (1) drugoplasirani učenik s najvećim brojem bodova** među svim drugoplasiranim natjecateljima u svim kategorijama.

◆ Svaka država može prijaviti **najviše 3 natjecatelja**.

◆ U svakoj grupi mogu sudjelovati **najviše 2 natjecatelja iz iste države**.

◆ **Rok za prijavu: 12. prosinca 2025.**

◆ **Način prijave:**

Prijavu je potrebno poslati u elektroničkom obliku na e-mail adresu:

glazbena.skola.ds@gmail.com

Svi mentori koji sudjeluju u pripremi učenika obvezni su najkasnije do 12. prosinca 2025. dostaviti sljedeće materijale:

1. Notni zapis vlastite kompozicije
 - notni materijal mora biti čitko napisan i u potpunosti obuhvaćati sve dijelove skladbe koji će biti izvedeni.
2. Naziv i opis skladbe
 - potrebno je navesti puni naziv skladbe.
 - u opisu skladbe treba kratko objasniti od kojih se glazbenih sastavnica skladba sastoji (npr. melodija, ritam, harmonija, dinamika, forma, artikulacija).
 - također, treba uključiti kratki opis same kompozicije – ideja, inspiracija, stil i sl.
3. Tehnička oprema za izvedbu
 - jasno navesti svu tehničku opremu koja je potrebna za izvedbu skladbe (npr. instrumenti, razglas, mikrofoni, elektronička oprema, notni stalci i sl.).
4. Trajanje skladbe
 - precizno navesti ukupno trajanje skladbe

Natjecanje se sastoji od četiri dijela:

I – SLUŠNI TEST

Tijekom slušanja glazbenog primjera, važno je obratiti pozornost na sljedeće elemente glazbene analize:

- 1 Glazbeni oblici

- Odredite kojem obliku pripada djelo (npr. trodijelni, rondo, sonatni, varijacijski, pjesma itd.).
- 2 Izvođački sastav
- Prepoznajte:
 - koji instrument ili instrumenti sviraju,
 - je li riječ o solo instrumentu, komornom sastavu, orkestru itd.,
 - ako postoji vokal, navedite:
 - je li riječ o solistu (muškom ili ženskom),
 - vrstu glasa (sopran, alt, tenor, bas),
 - boju glasa (svijetao, tamniji, topao, prodoran...),
 - je li prisutan duet, tercet ili zbor te vrstu zbora (dječji, muški, ženski, mješoviti).
- 3 Skladatelj
- Pokušajte prepoznati skladatelja, ako je moguće, na temelju stila ili uvida u glazbeno razdoblje.
- 4 Mjera
- Odredite takt (npr. 2/4, 3/4, 6/8...).
- 5 Tempo
- Procijenite brzinu izvođenja skladbe (npr. Allegro, Andante, Presto...).
- 6 Dinamika
- Zabilježite razinu glasnoće (piano, forte) i eventualne promjene (crescendo, decrescendo).
- 7 Tonski rod
- Utvrdite je li djelo u duru ili molu (i ako je moguće, koji tonalitet).
- 8 Agogika i način izvođenja
- Objasnite uočene agogičke promjene (ritenuto, accelerando...) te stil izvođenja (legato, staccato, marcato...).
- 9 Karakteristična ritamska figura
- Izdvojite i opišite ritamsku figuru, poput:
 - sinkopa,
 - triola,
 - punktirani ritam i sl.

II – MELORITAMSKI PRIMJER; RITAMSKI PRIMJER

Pjevanje ili sviranje jednostavnog meloritamskog primjera. Kucanje ili taktiranje jednostavnog ritamskog primjera.

III – VOKALNA IZVEDBA

Sudionik će izvesti jednu skladbu po vlastitom izboru na javnom koncertu. Skladba se treba vokalno izvesti napamet sa ili bez instrumentalne pratnje.

IV – VLASTITA KOMPOZICIJA

Svaki natjecatelj izvesti će vlastitu skladbu u sklopu javne prezentacije (koncerta), sukladno pravilima programa.

Skladba u trajanju do najviše tri (3) minute prethodno je pripremljena i predstavlja originalni autorski rad natjecatelja/ce. **Dozvoljeno je korištenje postojećeg teksta, dok je glazbena komponenta u cijelosti autorska.**

Izvedba može biti:

- vokalna,
- instrumentalna (za jedan ili više instrumenata),
- elektro-akustična,
- audiovizualna ili multimedijaska,
i može uključivati druge izvođače (pjevače i svirače), prema potrebi same skladbe.

U slučaju da je riječ o multimedijskoj ili elektro-akustičnoj skladbi, izvedba će se odvijati putem prethodno snimljenog medija.

Ova izvedba čini dio službenog programa (Dijelovi III i IV) i održat će se kao javna prezentacija. Tijekom događanja, izvedbe će biti fotografirane i video snimane u svrhu daljnje stručne i znanstvene analize te dokumentacije.

NA ODLUKE NATJECATELJSKE KOMISIJE NE POSTOJI MOGUĆNOST ŽALBE.

Za sve ostale informacije kontaktirajte:

Glazbena škola Dugo Selo

Zagrebačka 24

10 370 Dugo Selo

TEL.: 01/2753 765

E-MAIL: glazbena.skola.ds@gmail.com

Web: <http://www.gs-dugo-selo.skole.hr/skola/kontakti>