

B I O G R A F I J A

Nakon završene osnovne i srednje škole u rodnom gradu Čakovcu Željko Lesar upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu gdje diplomira na slikarskom odjelu u klasi prof. Jordana. Ima status slobodnog umjetnika, član je HZSU i HDLU. Izlagao je pedesetak samostalnih i na desetak skupnih izložbi. Živi i radi u Zagrebu.



Cecilija



Julija



Jana

Savjet galerije:
Miroslav Gašparović, Darko Sačić i Zlatan Vrklijan

Konzultant za Sloveniju:

Ivo Prančič

Izdavač:

Zlati ajngel d.o.o. Varaždin

Gajeva 15, 42000 Varaždin

telefon: 042 212 702, info@ajngel.hr

Za izdavača: Darko Sačić

Urednik i dizajn kataloga: Darko Sačić

Predgovor: Leon Zakrajšek

Postav izložbe: Darko Sačić

Priprema i tisak: FRONTA IMPRESS

Naklada: 200 primjeraka

www.ajngel.hr

Program galerije podržava:

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA REPUBLIKE HRVATSKE

RT • ŠIROLA

29. ZAGREB SALON • 30. ZAGREB SALON • 31. ZAGREBSALON • 32. ZAGREB SALON • 33. ZAGREB SALON • ABADŽIĆ STANKO • AKRAP GRGUR • AMBROŽ CIRIL • ANIĆ VIŠNJA I MARIJA • APSOLUTNO BAROK • ARTEXCHANGE • ARTUKOVIĆ LOVRO • BAKIĆ GORDANA • BALIĆ ANTONIJA • ABARIČEVIĆ ROMANO • BARIŠIĆ PETAR • BARTULOVIĆ BRANIMIR • BEGIĆ MIRKO • BIČIĆ TEA • BIKOVI • BIRSA DARE • BOGDANIĆ PERUŠKO • BORČIĆ BOGDAN • BRATUŠA MIRKO • BRUMEN ČOP • ANDREJ • BUDIĆ DUBRAVKO • BUDORIGBERT • BUČAN JAGOR • BULJ JASENKA • BUNTAK TOMISLAV • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ DARWIN • BUTKOVIĆ DARWIN • CARDONA GULIO • CARZOU LÉAN - LITHOGRAPHIES ET GRAVURES • CELIJA ĐANI • CELIJA ĐANI PROREZI • CIZELJ TIHANA • COMMERCIAL ARTISIAN • CUPEK ZELJKA • DABAC TOŠO • DABO TEOFIL • DAMIŠ BOJAN • DANKO FRIŠČIĆ • DAV GODIŠNJA IZLOŽBA • DELBECQ DARLENE • DIMINIĆ JOSIP... • DRAGIČEVIĆ IGOR • DRAGOJEVIĆ SLADAN • DRAŽANČIĆ MARIN • DUIĆ IVAN • DUPAROVA EMILIJA • ĐURIĆ KREŠIMIR • DUVNJAK HRVOJE • ČAUŠIĆ MARIJO • ČERNELČ ROBERT • ČERVEK SANDI • FABIJANIĆ DAMIR • FABIJANIĆ KATARINA I SOBOTA DAMIR • FAČAN KUŠEC RENATA • FIJOLIĆ IVAN • FINSKI DIZAJN • FISCHER TIHOMIR • FIŠER DUŠAN • FLEŠ ELLA • GABERSCIK BORIS • GARRETT JENNIFER • GATNIK KOŽIJA • GEČ KREŠIMIR • GENEDALIĆ IVAN • GOLAROTINA • GOLUB TIHOMIR • GRENAC ERKO • GRIČANIĆ TEODOR • HAJDINJAK ŽELJKO • HERCEG LILA • HLEBEC KREŠIMIR • HOJNIK CVETKA • HORVAT JOSIP MAJZEK • ROBINIA PSILJDOACACIJE IVANČIĆ SAS DUBRAVKA • IVEKOČ SANJA ... • IVEZIĆ VELIMIR • IVEZIĆ VELIMIR 2 • IZA FOTOGRAFIJE • JANDRIĆ RADOVAN • JANČIĆ ŽELJKO • JAZEL • JATOJAK SAŠA • JAKUPIN BRANKO • JELIČIĆ DALIBOR • JUNAKOVIĆ SVJETLAN • JURANIĆ SANDRA • JURIC DUJE • KALIGRAFIJA I ZDRAVA HRANA • KALMAN NAGY • KAVURIĆ KURTOVIĆ NIVES • KEISERMAYER ANGELA - AKVARELI • KERAMEIKON I PRIJATELJI III • KERBLER STOJAN • KERBLER STOJAN • KIRBIŠ DUŠAN • KLIMT GUSTAV • KOLLEKTIV GRAUKARTE • KOPAS ZDRAVKO • KOPLJAR ZLATKO • KOPROLČEC ŽELJKO • KORKUT ALEM • KORUGA MARIJA • KOVAČ DANIEL • KOVAČ KORALJKA • KOYDL NIKOLA • KOŽARIĆ IVAN • KRAJAČIĆ JASMINA • KRAKOW - FOTOGRAFIJE • KRAŠOVEC METKA • KRČAR NEDJELJKO • KRIŽAJ INES • KUJUČEV ALEKSANDAR • KULIŠ VATROSLAV • LAPUH LOVRO • LAPUH ŽELJKO • LEINER BORIS • LEKIĆ MARGARETA • LESAR ŽELJKO • LIKOVNA RADIONICA VARTEKS 2001 • LONČAR TIHOMIR • LOVREC JELENA • MAKUC VLADIMIR • MALENICA ANTONIJA • MARIN SLAVICA • MARKOVIĆ IVAN • MATJAN DORICA • MATJAN DORICA 2 • MCGLOTHIN SHANNON • MEISENBERGER OTTO • MERKAŠ GORAN • MESEK IVAN • MESEK IVAN • MJEDA LUKA • NAĐ ERIKA • NEMES LASZLO • NOVAK ZOLTAN • NOVOMEDIJSKA NEZAVISNA KULTURNA SCENA • NOVOSELEC ALEN • OBLIKOVANJE • PANTELEIMON JEROMONAH • PARALELE I PREKLAPANJA • PAULETTA ROBERT • PAVLOVIĆ SMILJKA • PERASOVIĆ MATEO • PERIĆ ŠIME • PERIĆ ŠIME • PERVAN IVO • PETRIN MIRJANA • POPINJAČ LEA • POSAVEC STANKO • POSAVEC STANKO • PRANČIĆ IVO • PREIS DAWOR - WOULD YOU LIKE... • PRERAD IVAN • PUTTAR DAVOR • RADONIĆ, ČENGJIĆ, OREŠIĆ • RASOL JASENKO • RIMELE OTO • ROMODA MARIO • RONČEVIĆ IGOR • RUNJIĆ JADRANKO • RUŠEC HEDA • RUŽIĆ BRANKO • SAČIĆ DARKO • SCHAUB ANA • SELIM KIR SULTAN • SKETCHBOOK • STAHOV LJUBOMIR • STAKLENKE OSLIKANE • STRGAR KUREČIĆ MAJA • PROZORI • SUŠAC DOMAGOJ • TEŽAK BRANKO • TOPLAK ŽIVKO • TUBERVILLE DEBORAH • TULIĆ KASJA • VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI • VARAŽDINSKI FOTOREPORTERI I NOGOMET • VEKIĆ MATKO • VERBANAC IVONA • VESOVIĆ MIO • VIDULIN ŠIME • VRBAN MAJA • VREZEC ŽARKO • VRKLJAN ZLATAN • VRKLJAN ZLATAN BICIKLISTI • VRLJIĆ VLADIMIR • ANKIN • VUKMAN KLAUDIJA • WEINBERGER UROŠ • WIGAN 10 • YILPINJI LJUBAV, MAGIJA I OBREDI • ZAGREB SALON • ZANZE ANABEL • ZANZE ANABEL • ZAPLATIL BORIS • ZUPANČIĆ NIKA • SAINA VINKO • ŠIMRAK ROBERT • ŠIROLA DAMIR • ŠPANCIRFEST 2016. • ŠPIČKO STJEPAN • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA • ŠPOLJAR ANDRAŠIĆ GORDANA • ŠTRAVS JANE • ŠUBIĆ JOŽE • ŠUMONJA

M I S T E R I J C R T E Ž A Ž E L J K A L E S A R A
Kad me moj prijatelj Željko pitao da mu otvorim izložbu, bio sam počašćen i iznenađen! Uz bogato iskustvo otvaranja grafičkih izložbi po Europi, ponajviše japanskih umjetnika, po prvi puta izložbu otvaram prijatelju-umjetniku iz Zagreba.

Prvo bih naglasio da je Željko moj dobar prijatelj još od mog preseljenja u Zagreb prije trinaest godina. Upoznali smo se i kliknuli. Pratim njegov put i faze njegovoga rada, družimo se, raspravljamo o životu, struci i današnjem stvaralaštvu u slikarstvu ili kako je sada moderno kazati o suvremenoj umjetnosti meni čak neprihvatljivije „likovnoj industriji“...

Zadnjih godina sve češće svjedočimo navali estetike diletantizma i pojavi ružnog i šokantnog u umjetnosti, a ti fenomeni su nerazumljivo nadomjestili nekadašnju estetiku lijepoga kao i likovna znanja. Nestaju tradicionalna pravila i likovna logika koja je prije dominirala i oblikovala likovnu scenu.

Geneza Lesarovog umjetničkog puta je vezana uz crtež i slikarstvo u kojem je crta kralješnica koja sve ostalo drži u ravnoteži. Njegov crtež svojim identitetom i prepoznatljivošću, velikom dozom znanja, ponekad i virtuoznosti prkosi gledatelju pa i likovnoj kritici, postaje mističan jer ga je na prvi pogled teže razumijeti. U

Kitty



Greta



Mona



prvom redu traži od gledatelja puno više od same opservacije, spoznaje o tome je li nešto dobro ili nije, sviđa li se gledatelju ili ne. Njegovi gestualni crteži su puni jednostavnosti u transformaciji volumena prirode, ptica, portreta i u zadnjim radovima ženskog akta.

Iznenađuje me lakoća i humor kojeg je vrlo spretno implementirao u liniju koja gospodari na bijelim ili sivim podlogama, sočna je i u njoj ima puno snage. Rijetki su autori u suvremenoj umjetnosti koji su odabrali baš crtež kao svoj jezik, a u njegovom radu on dominira i određuje ritam slici. Po mom mišljenju Lesar je na nov način iznjedrio drevno iskustvo crteža preko spilje Lescaux do Picassa i dodao svoj potpis.

Netko bi pomislio da dajem previše komplimenata autoru zbog našeg prijateljstva, ne, baš zbog toga vodimo žučne rasprave i kritični smo jedan prema drugome. Neprestano u razgovorima preispitujemo naš rad. Znam i osjećam da komplimente zaslužuje jer sam upoznat s njegovim borbama i sam znam koliko je teško pronaći svoj likovni jezik. Željko gradi svoj opus na neprestanom preispitivanju viđenog i onog što njegov „genius loci“ traži od njega, savršenstvo i istinu likovnog jezika neovisno o tome, prihvaća li to okolina , razumije i konzumira ili ne...