

## JAVNI POZIV ZA NOVE SKLADBE

„**Music Sandbox**“ ime je festivala posvećenog suvremenoj glazbi u organizaciji ansambla S/UMAS, a održava se u **Splitu**. Ime dolazi od poslovnog pojma „sandbox“ koji označava inovativno područje u kojem se ustaljena pravila uklanjaju te se sudionicima omogućuje eksperimentiranje. Festival je zamišljen kao kreativni „hub“ kompozitora i ansambla u kojem kroz **višednevnu rezidenciju** kompozitori imaju priliku ostvariti svoje glazbene ideje u neposrednoj suradnji s ansamblom. Festival će se održati u **listopadu 2024. godine**.

### UVJETI PRIJAVE

Na ovaj Poziv mogu se prijaviti skladatelji ili skupine skladatelja. Prijave trebaju udovoljiti sljedećim zahtjevima:

1. Prijavitelji moraju biti državljani Republike Hrvatske
2. Moraju biti kompozicije suvremene umjetničke glazbe
3. Moraju odgovarati sastavu S/UMAS ansambla: piccolo flauta, flauta (ili 2 flaute), klarinet, bas klarinet, sopran saksofon, alt saksofon, tenor saksofon, bariton saksofon i klavir

Kompozicije mogu biti pisane i za soliste te komorne sastave navedenih instrumenata, ali će pri odabiru imati prednost skladbe pisane za cijeli sastav.

Moguća je prijava kompozicija pisanih uz pratnju elektronike, a za klik-traku je odgovoran kompozitor.

Jedan kompozitor može prijaviti više kompozicija, ali će odabir stručnog povjerenstva proći najviše dvije kompozicije istog kompozitora.

### ODABIR

Odabir kompozicija vršit će stručno povjerenstvo, a prednost će imati skladbe koje:

- su napisane 2020. godine i kasnije
- su napisane za cijeli sastav
- nisu javno izvedene

## PRIJAVA

Prijave su otvorene do **1. kolovoza 2024. g.**, a šalju se na mail adresu [summarum.st@gmail.com](mailto:summarum.st@gmail.com). Rezultati će biti dostavljeni prijaviteljima na mail adresu, a odabrane kompozicije i njihovi autori bit će objavljeni na mrežnim stranicama festivala.

Prijava mora sadržavati:

1. Ime i prezime
2. Datum rođenja
3. Kratki životopis uz fotografiju
4. Godinu nastanka kompozicije uz naznaku trajanja
5. Partituru i dionice u PDF formatu
6. Ukoliko postoji, elektroničku traku i klik-traku
7. Sukladno mogućnosti, MIDI datoteku ili snimku izvedbe

## O ANSAMBLU

Ansambel S/UMAS osnovan je 2015. godine pri Umjetničkoj akademiji u Splitu, na inicijativu umjetničkog voditelja ansambla Gordana Tudora. Ovaj mladi ansambel ubrzo se nametnuo među specijaliziranim sastavima za izvođenje suvremene glazbe u Hrvatskoj kao jedan od najaktivnijih i najpropulzivnijih.

U središtu interesa i izvedbene prakse ansambla glazba je 20. i 21. stoljeća, nerijetko u tehnički i instrumentacijski prilagođenim inačicama usmjerenih razvijanju izvođačkih, improvizacijskih, tehničkih i interpretacijskih vještina članova. Od samoga osnutka ansambel uspješno surađuje s eminentnim glazbenim umjetnicima (Dubravko Detoni, Ryo Noda, Tim Hodgkinson i Vincent Royer), dok im Ana Horvat, Mátyás Wetzl, Ole Hübner, Deni Pjanić te Gordan Tudor posvećuju svoje skladbe. Njihove izvedbe glazbe Alena i Nenada Sinkauza dijelom su soundtracka za film „Zora“ Dalibora Matanića.

S/UMAS je održao brojne koncerte na prestižnim festivalima, kao što su: Muzički Biennale Zagreb, Izlog suvremenog zvuka, Glazbena tribina Opatija, Music-Mission-Vision - Dani suvremenog muziciranja Zagreb, Dani Julija Knifera i Međunarodni festival komorne glazbe Osijek, Split Art Convention, Split Sax Weekend, Dani nove glazbe, Ispod bine, Festival znanosti, Music Sandbox Split, Festival novog zvuka, Mediteranski festival knjige Split i drugi. U svibnju 2021.g. izdaju svoj prvi album „It Is What It Is“, nazvan po istoimenoj kompoziciji G. Tudora, a u prosincu iste godine Jutarnji list ga svrstava u top 5 klasičnih albuma 2021. g. te je jedini album domaće produkcije na toj ljestvici. Članovi ansambla osobito su ponosni na svoje humanitarne projekte, poput S/UMAS goes POP i S/UMAS goes Hollywood, kao i na projekte kroz koje mlađe naraštaje upoznaju sa suvremenom glazbom, „Glazba pomaže“ Glazbene mladeži Split te vlastiti projekt „Music Bus“.



<https://web.facebook.com/musicsandboxsplit/>



<https://www.instagram.com/music.sandbox.split/>