

Galerija MODRO

Radićeva 34
10000 Zagreb

email: galerija.modro@gmail.com
tel: 098 414388

voditeljica: Irena Jurković



galerija
MODRO



Fotografija: Sanjin Kaštelan

Izložba *Misli / Thoughts* Roberte Vilić u galeriji Modro

Izložba *Misli / Thoughts* Roberte Vilić otvara se u petak 17. veljače 2023. u galeriji Modro, Radićeva 34 u Zagrebu, s početkom u 19 sati. Izložba je otvorena do 4. ožujka, radnim danom od 16 do 20 sati te subotom od 10 do 14 sati.

Istaknuta hrvatska slikarica Roberta Vilić predstavlja novi ciklus pod nazivom *Misli / Thoughts* u galeriji Modro.

Autorica izlaže seriju slika *Misli* i objekata *Knjige Misli*.

U maniri lirskog ekspresionizma, svoje misli i emocije prevodi na likovni jezik. Koristeći stari riječnik kao podlogu za slikanje, autorica oduzima njegovu uporabljivost te slikanjem apstraktnih formi na koje upisuje crtež, lijepi kolaž i upisuje novi tekst, daje mu novi život i novo značenje.

Korištenjem monokromatske palete sugestivno prenosi emocije, a upisanim tekstom nudi ključ za razumijevanje te sugerira i nudi odgovore.

Misli i *Knjige Misli* svjedoče o smjelosti iznalaženja novih likovnih formula i zacijelo su najzreliji produkt slikarstva Roberte Vilić.

Iz predgovora Marka Tokića:

...

Svaka od *Knjiga Misli* predstavlja intimizirajuću pojavu sabiranja beskraja. Svaka u sebi na svoj način tajanstveno skriva božanski dah života. U njima riječi, baš kao i u knjigama mistika, izražavaju značenje koje se ne može u potpunosti prevesti na ljudski jezik. A ono što je najzagonetnije u vezi njih jest činjenica da uzvišenost značenja upisanih riječi autorica ne postiže pjesničkim umijećem, već slikarskim. Zato možemo zaključiti da ona u *Knjigama Mislima* – složenim postupkom prestrukturiranja umjetničkih rodova – ozbiljuje slikarsko čeznuće za listanjem lirskog prikaza beskraja.

...

Nedvojbeno je da listanje ovih knjiga magijski zanosi ljepotom. Osjećaj je zacijelo identičan posvećivanju u ljubavne misterije.

...

Plošno crnilo *Misli*, skrivajući u sebi ljepotu čiste svjetlosti, na razini simbolički uvjetovane transformacije percepcije omogućuje duhovno iskustvo onoga nadosjetilnog u umjetnosti.

Roberta Vilić rođena je 1971. godine. Nakon završetka Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn u Zagrebu upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, gdje diplomira 1998. u klasi profesora Zlatka Kesera. Izlaže od 1992. na više od 30 samostalnih izložbi i brojnim skupnim izložbama u Hrvatskoj, Sloveniji, Italiji i Njemačkoj.

Dobitnica je više nagrada i priznanja za slikarstvo i za grafiku.

Njeni radovi se nalaze u zbirci Branko Ružić i suvremenici,

Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda.

Članica je HDLU-a i HZSU-a.



Nagrade:

2020. Priznanje žirija, izložba "Ima li umjetnosti nakon interneta"- HDLU Istre

2009. 1. otkupna nagrada gradske galerije grada Rovinja - Grisia, 2009, Rovinj

2009. Priznanje žirija, 5. hrvatski trijenale grafike, Galerija PM

1996. 2. nagrada, City festival, Kusnt in der Stadt, Mainz

1993. Nagrada talijanskog kulturnog centra i Ugga Maffia, 28. Zagrebački salon

<https://www.instagram.com/robertavilic/>

Kontakt: roberta.vilic@gmail.com

Link za download fotografija visoke rezolucije:

https://we.tl/t-eVKNHJEbEg?utm_campaign=TRN_TDL_05&utm_source=sendgrid&utm_medium=email&trk=TRN_TDL_05

Fotografije: Sanjin Kaštelan

