

Galerija MODRO

Radićeva 34
10000 Zagreb

email: galerija.modro@gmail.com
tel: 098 414388

voditeljica: Irena Jurković



galerija
MODRO



Fotografija: Sanjin Kaštelan

Izložba Marka Tokića *Otkrivanje / Disclosure* u galeriji Modro

Izložba *Otkrivanje / Disclosure* Marka Tokića otvara se u petak 21. travnja 2023. u galeriji Modro, Radićeva 34 u Zagrebu, s početkom u 19 sati. Izložba je otvorena do 6. svibnja, radnim danom od 16 do 20 sati te subotom od 10 do 14 sati.

Izložba "Otkrivanje" Marka Tokića predstavlja seriju radova većih dimenzija, koji se prvenstveno sastoje od monokromatskih kolaža izvedenih u minimalističkoj maniri. Umjetnik tematizira otkrivanje istine vlastitog egzistiranja prožetog različitim profesijama koje su njegove životne strasti, pa se u ovim radovima sudara niz naizgled nepovezanih koncepata različitih duhovnih praksi: pitagorovska numerologija, platonička kozmologija, moderna psihoterapija i dadaističko stanje svijesti. Svojom formom radovi pozivaju gledatelje da razmišljaju o vlastitim tumačenjima i da se pozabave temeljnim konceptima umjetničkog stvaranja u igri apstraktnih oblika.

Iz predgovora Gorana Sunajka:

...

"Svjestan da je potpuna sloboda često moguća samo kao autonomija, "Otkrivanjem" slikar nastoji na zaboravu poznatoga, a ono je izraženo u platonizmu i pitagorejstvu kao ključu, čije uvjetno napuštanje dovodi do brave – svojevrsne neodade kojom su obilježeni slikarevi motivi. Kombiniranom tehnikom, ispreplitanjem boje u tragovima i crnog tuša, postupcima šivanja i dadaizmu svojstvena kolažiranja i grebanja, te međuigrom singularnih objekata na monokromnoj, pretežno svojevrsnoj grisaille pozadini koja nije samo u kontrastnoj funkciji, autor nam se postupno otkriva. Tokić ne slika razumski, promišljanjem i razmišljanjem, već zamišljanjem, udublivanjem. Ogleda se ovdje, umjesto prema van, autorov »izlazak unutra«, prema mjestu vječna nemira i straha od forme ponovna izlaska, od ekspresije, od insignije jer za nj slikarstvo nije svodivo na objektivni poredak istine, već tek na njezino ponovno otkrivanje u predjelima duše."

...

“Dok za dadaista Maxa Ernsta njegovi radovi »nisu trebali privlačiti, nego natjerati ljude da vrište«, Otkrivanje ima za cilj značenje držati postrance i »natjerati« promatrača na gledanje, dovodeći ga pred gadamerovsko »zamuknuće slike« jer ona, premda ne govori, kazuje šutnjom neizrecivoga i progovara hajdegerovskom »bezglasnom govorljivošću« kao nalogom za neposredovano, posve odvezano ulaženje u nadosjetilnu nutrinu slikareve ekspresivnosti.”



Marko Tokić rođen je 1977. godine u Kutini. Zaposlen je na Odsjeku za filozofiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu u zvanju izvanrednog profesora. Objavio je jednu autorsku knjigu te nekoliko znanstvenih i stručnih radova.

Osim povijesti filozofije istražuje teoriju umjetnosti, te se bavi i psihoterapijskom djelatnošću.

Slikarstvom se bavi od ranog djetinjstva, a do sada je imao desetak samostalnih i par skupnih izložbi.

Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika (HDLU).

www.tokicart.com

www.instagram.com/tmarkookramt

Link za download fotografija visoke rezolucije:

https://we.tl/t-j10WPGgpm2?utm_campaign=TRN_TDL_05&utm_source=sendgrid&utm_medium=email&trk=TRN_TDL_05

