

Program Konferencije



Druga znanstveno-stručna konferencija mladih slavista PhiloSlavicon

Zagreb, 15. i 16. svibnja 2024.

PROGRAM

Srijeda, 15. svibnja 2024.

10:00 – 10:15 Svečano otvaranje Konferencije

10:15 – 11:30 PRVA SESIJA (Moderira: Lucija Bažant)

10:15 – 11:00 **prof. dr. sc. Anita Peti-Stantić** (Sveučilište u Zagrebu)

Što može mladi slavist?

11:00 – 11:15 **Krešimir Čosić** (Sveučilište u Rijeci)

Dijalektizmi u valpovačkom kraju slavonske Podravine

11:15 – 11:30 **Margerita Kranjčević Koričić** (OŠ S. S. Kranjčevića, Senj; Sveučilište u Rijeci)

Pregled sveska A9 novootkrivenih rukopisa Šime Starčevića

12:00 – 13:00 DRUGA SESIJA (Moderira: Lucija Bažant)

12:00 – 12:15 **Nikolina Baić** (Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku)

Razlike u pravopisu hrvatskoga i srpskoga standardnoga jezika

12:15 – 12:30 **Róża Robak** (Sveučilište Adama Mickiewicza u Poznanju, Poljska)

Prevoditeljske pogreške na stranici Spread the sign u poljskom i hrvatskom jeziku

12:30 – 12:45 **Ana Vajić** i **Gita Skok** (Sveučilište u Zagrebu)

Lingvokulturološko istraživanje imena u engleskom, francuskom i ruskom jeziku

12:45 – 13:00 **Jakub Gierszal** (Sveučilište Adama Mickiewicza u Poznanju, Poljska)

Hrvatsko-talijanski nazivi sportskih klubova u Istarskoj županiji

13:45 – 15:00 TREĆA SESIJA (Moderira: Katarina-Antonia Boras)

13:45 – 14:00 **Jelena Veselinović** (Univerzitet u Beogradu, Srbija)

Začeci ženske i feminističke periodike u Poljskoj

14:00 – 14:15 **Antea Tokić** (Sveučilište u Zagrebu)

Neosentimentalizam i „žensko pismo“ Lj. Ulicke: primjer Sirote sretne Kolivanove

14:15 – 14:30 **Ina Zelenika** (Sveučilište u Zagrebu)

Ženska tjelesnost u pripovijetci Tijelo ljepotice Ljudmile Ulicke

14:30 – 14:45 **Marija Nadoveza** (Sveučilište u Zagrebu)

Žanrovske karakteristike djela Povest' o Petre i Fevronii Muromskih

14:45 – 15:00 **Mladen Vujić** (Univerzitet u Beogradu, Srbija)

Motiv zmaja, krvi i suza u djelu Žitije Svetog Petra i Fevronije i Kođikiju



Četvrtak, 16. svibnja 2024.

- 10:00 – 11:30 ČETVRTA SESIJA** (Moderira: Darko Vasilj)
10:00 – 10:45 **izv. prof. dr. sc. Đurđica Čilić** (Sveučilište u Zagrebu)
Pohvala lošem mišljenju o sebi
- 10:45 – 11:00 **Andrea Šešum** (Univerzitet u Beogradu, Srbija)
Metateza likvida u slavenskim jezicima s posebnim osvrtom na stanje u srednjovjekovnim slavenskim rukopisima o Aleksandru Velikom
- 11:00 – 11:15 **Andrija Živković** (Sveučilište u Zagrebu)
Tri slučaja slavenskoga nominativnog -e
- 11:15 – 11:30 **Konstantin Erić i Ana Todorović** (Univerzitet u Beogradu, Srbija)
Kratak pregled poredbene gramatike BHCS i poljskog jezika
- 12:00 – 13:30 PETA SESIJA** (Moderira: Ana Koštić)
12:00 – 12:15 **Darko Vasilj** (Sveučilište u Zagrebu)
Gdje glotodidaktika susreće povijesnu gramatiku i poredbenu lingvistiku: opimjereno čestim odstupanjima od hrvatske standardne morfološke i (morfo)sintaktičke norme u govornika ruskoga jezika
- 12:15 – 12:30 **Teo Francišković** (Sveučilište u Zagrebu)
Kako je Hrvatska postala Croatia? Sve što NE znate o egzonymima i jeziku diplomacije
- 12:30 – 12:45 **Blaž Gudelj** (Sveučilište u Splitu)
Diskriminacija vernakulara u javnome prostoru
- 12:45 – 13:00 **Katarina Rakić** (Sveučilište u Zagrebu)
Leksikografski aspekti polisemije
- 13:00 – 13:15 **Petra Strika** (Sveučilište u Zagrebu)
Funkcija sinonimā u jeziku
- 13:15 – 13:30 **Elena Barić i Petra Kukolja** (Sveučilište u Zagrebu)
O neologizmima u jeziku (na primjeru publicistike)
- 14:00 – 15:00 ŠESTA SESIJA** (Moderira: Ana Koštić)
14:00 – 14:15 **Lucija Bažant i Bruno Križić** (Sveučilište u Zagrebu)
Kakva je to pjesma što se čuje svud? – analiza kulturne tranzicije usporedbom hrvatskih i ruskih pjesama iz komunističkog i postkomunističkog razdoblja
- 14:15 – 14:30 **Helena Horžić Njegovan** (OŠ Kajzerica, Zagreb; Sveučilište u Zadru)
Sergej Mironovič Golovčenko i prvi hrvatski strip – intertekstualne poveznice
- 14:30 – 14:45 **Ana Koštić** (Sveučilište u Zagrebu)
Usmeno pjesništvo područja Imotske krajine
- 14:45 – 15:00 **Katarina-Antonia Boras** (Sveučilište u Zagrebu)
Mihail Bahtin i Michel Foucault: prostori kronotopa i heterotopije