

# Neočekivani **rendez-vous** inattendus #4

## Fokus cirkus i ples

Predstave i stručni susreti različitih umjetničkih disciplina



## **Neočekivani rendez-vous #4**

Pilot projekt pokrenut 2019. godine, Neočekivani Rendez-vous Francuskog instituta i njegovih partnera ima za cilj širokoj publici otkriti mjesta spomeničke baštine ili urbana mjesta i nove oblike izvedbenih umjetnosti.

Ovaj odvažni program oslanja se na umjetničku izvrsnost pozvanih francuskih grupa koje prilagođavaju ili posebno kreiraju predstave plesa ili suvremenog cirkusa kako bi se obnovio pogled na prostore izvedbe, okupila što šira publika i pružila podrška razvoju suvremenih izvedbenih umjetnosti u Hrvatskoj. Osmišljen i ostvaren u koprodukciji s hrvatskim partnerima, on zorno ilustrira povlaštene kulturne odnose koje održavaju Hrvatska i Francuska.

Ove godine ovaj važan projekt nudi Zagrebu ukršteno putovanje između suvremenog plesa i cirkusa, u suradnji s festivalima "CirkoBalkana" i "Tjedan suvremenog plesa", a potom seli u Split na "Festival neobičnih obitelji".

### **"Zajedno jači: izvedbene umjetnosti i teritorijalni razvoj"**

#### **Međunarodni susret cirkusa i plesa**

Tim povodom i u okviru francuskog predsjedanja Europskom unijom, mreža Teatroskop (Ministarstvo kulture i Ministarstvo Europe i vanjskih poslova Francuske), Francuski institut u Hrvatskoj sa svojim partnerima festivalima "CirkoBalkana", "Tjedan suvremenog plesa" i "Festival neobičnih obitelji" organizira međunarodni stručni susret koji ujedinjuje program predstava i okrugle stolove na teme izvedbenih umjetnosti i razvoja teritorija.

Ovaj stručni skup dio je regionalne kampanje Circus (must) SEE 2022 koja promiče suvremeni cirkus u jugoistočnoj Europi, ističući događaje u regiji posvećene suvremenom cirkusu od svibnja do listopada 2022., kao i umjetnike i kulturne ustanove koje ih organiziraju. Pokrenut u lipnju u Hrvatskoj u Zagrebu i Splitu, održat će se također u Sloveniji u Ljubljani, u Grčkoj u Eleuzini (Europska prijestolnica kulture 2023.) te u Srbiji u Novom Sadu.

Ovaj bogati program predstavlja brojne francuske suvremene cirkuske družine, koje stvaraju veze s umjetnicima iz regije kako bi razvile umjetničke suradnje, uz podršku mreže Teatroskop.

## U okviru festivala CirkoBalkana

### Predstave

#### **L'Attraction Compagnie – Inbal Ben Haïm (FR): RACINES**

**Četvrtak 2. lipnja 2022. u 18h**, Savski  
nasip kod mosta Slobode  
Ulaz slobodan – od 6 godina

Tehnike: uže, ples, živa glazba  
Koncept, scenarij, akrobacije na užetu i  
izvedba: Inbal Ben Haim

Racine(s) je cirkuska predstava u kojoj se isprepliću trenuci poezije, podviga i rizika. To je prostor gdje se priče prepričavaju tijelom i glasom. U predstavi Racine je samo tkivo i tematsko i poetsko, a to je zemlja.



[Više informacija o predstavi](#)



#### **Cirkorama/Cirkusfera/Un loup pour l'homme (HR/RS/FR): DUEL** (hrvatska premijera)

**Četvrtak 2. lipnja 2022. u 19h30**

Cirkuski šator CirkoBalkana/  
dvorište Pogona Jedinstvo i kluba  
Močvara, Trnjanski nasip bb

Cijena ulaznice: 50 kn – od 5 godina

Discipline: partnerska/zračna akrobatika

Koncept i izvedba : Danka Sekulović, Hristina Šormaz, Jelena Kalaica, Nemanja Jovanović

Četvero akrobata suočavaju se s ishodom susreta. Ponekad igraju jedan protiv drugog, ponekad igraju zajedno. Izbori zahtijevaju žrtvovanje njihove časti. Oni streme ka ciljevima i prihvaćaju poraz.

[Više informacija o predstavi](#)

## Les Colporteurs (FR) : Méandres

Petak 3. lipnja

- u 17h, Strossmayerov trg ili Europski trg
- u 19h, ispod Mosta Slobode

Ulaz slobodan – svi uzrasti

Koreografija i interpretacija: Marie Tribouilloy i Molly Saudek  
Redatelj: Antoine Rigot  
Umjetnička suradnja: Agathe Olivier



U ovom malom scenografskom svemiru dvije izvođačice propituju - jedna okomito, a druga horizontalno - život žene... Prva se gubi u meandrima svoje mašte; a druga, u sporom i minimalističkom plesu...

[Više informacija o predstavi](#)

## Izložba

### CIRKOBALKANA VIŠE OD FESTIVALA!!!

Od 31. svibnja do 3. srpnja, Francuski institut, Preradovićeve 5



2013. godine u Zagrebu i Beogradu počinje CirkoBalkana - regionalni festival suvremenog cirkusa u cirkuskom šatoru, suradnički projekt Cirk'Oblique-a iz Francuske, Cirkusfere iz Srbije i Cirkorame iz Hrvatske, s ciljem dovođenja i postavljanja cirkuskog šatora kao nezavisnog prostora za izvedbu, edukaciju i kreaciju. Festival dobiva novu formu 2017. godine kada kolektiv CirkoBalkana kupuje cirkuski šator te ga počinje koristiti kao pokretni regionalni cirkuski centar. Festival se održao u nekoliko gradova u regiji: Zagrebu, Puli, Beogradu, Novom Sadu i

Ljubljani. Ugostio je brojne suvremene cirkuske umjetnike i kolektive iz čitavog svijeta te je koproducirao 3 suvremene cirkuske predstave u suradnji sa francuskim i regionalnim cirkuskim umjetnicima.

Festival se održava svake godine u Zagrebu u proljeće i Beogradu na jesen.

Ove godine slavimo 10 godina CirkoBalkana festivala, te povodom toga postavljamo ovu izložbu koja priča priču o 3 šatora i 3 predstave, kroz objektiv i pero umjetnika i suradnika koji su ostavili neizbrisivi trag i postali sastavni dio ovog jedinstvenog festivala u Europi.

## U okviru Tjedna suvremenog plesa



**Maguy Marin : May B**  
**Četvrtak 2. lipnja 2022. u**  
**19h30, Histrionski dom, Ilica**  
**90**

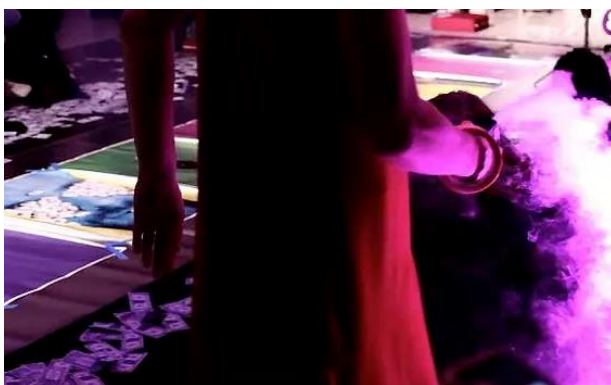
"May B", koju je 1981. godine stvorila velika koreografkinja Maguy Marin, jedno je od najamblematičnijih djela suvremenog francuskog plesa. Postavši živi klasik, ovo djelo od tada ne

prestaje s turnejama, dopuštajući novim generacijama publike na 5 kontinenata da se suoče s njegovom neiscrpnom arhaičnom snagom evociranja. Ne propustite !

May B pokreće paradu plutajućih ljudskih stanja, emocija, stvarajući tako nenadani kazališni jezik koji transformira smiješno, nasilno i uznemirujuće. Plesačeva moć iskazuje se kroz njihovu sposobnost da predstave misterij našeg bivanja na ovom svijetu.

[Više informacija o predstavi](#)

### **SINE QUA NON ART** **Christophe Béranger i Jonathan** **Pranlas-Descours** **Projekt "Out of the blue"**



"Out of the Blue" je nekonvencionalni projekt, namijenjen specifičnim lokacijama, in situ, sa kojima protagonisti ulaze u dijalog te pružaju svoj odgovor i dojmove o prostoru, životu, svijetu u kontradikciji sa našim tajnim željama, snovima, maštarijama. Trenutno je i nadalje u nastajanju, a sastoji se od solo koreografija od kojih svaka odgovara na specifičnu temu kojom se autori i suradnici osvrću na svijet oko sebe iz perspektive različitih osvrta na održivost te sa fokusom na krhki eko-sustav kojeg nagrizamo ili nastojima sačuvati, ali i nadalje uživamo i trošimo sa velikom radošću.

[Više informacija o predstavi](#)

## Susreti

U okviru francuskog predsjedanja Europskom unijom, mreža Teatroskop (Ministarstvo kulture i Ministarstvo Europe i vanjskih poslova Francuske), Francuski institut u Hrvatskoj sa svojim partnerima festivalima "CirkoBalkana", "Tjedan suvremenog plesa" i "Festival neobičnih obitelji" organizira međunarodni stručni susret koji ujedinjuje program predstava i okrugle stolove na teme izvedbenih umjetnosti i razvoja teritorija.

**Francuski institut, Preradovićeva 5**

**Četvrtak 2. lipnja 2022. Od 10 do 13 sati**

- Međusektorska suradnja i umrežavanje kao poluge za jačanje suvremenog plesa i cirkusa

**Petak 3. lipnja 2022. od 10 do 13 sati**

- Decentralizacija i razvoj publike, izvedbene umjetnosti u zajednicama i javnim



Dva umjetnička sektora - cirkus i ples - imaju zajedničko to što često razvijaju inovativne, hibridne umjetničke forme, istražujući neobične prostore u gradu, prirodi ili u zdanjima kulturne baštine, u istom pokretu omogućujući široj publici da otkrije novu estetiku i doživi iskustvo živog odnosa sa svojom životnom okolinom. Suvremeni cirkus i ples također desetljećima posebnu pozornost pridaju podizanju svijesti javnosti, nudeći lokalne aktivnosti, uključujući se u obrazovanje, a neki umjetnici uključuju lokalne zajednice i amatere u svoje kreacije.

Međutim, osim snažnog potencijala koji dijele, ova dva sektora suočena su sa sličnim slabostima: djeluju s ograničenim resursima i

nedostaju im prostori, imaju poteškoća s pristupom kazališnim pozornicama... Iako je njihovo institucionalno priznanje sad u tijeku u mnogim zemljama jugoistočne Europe, još se mnogo toga treba učiniti kako bi im se omogućilo da izraze svoj puni potencijal kombinirajući njihov vlastiti razvoj s valorizacijom njihova doprinosa zajednici.

Cilj ovog sastanka istaknuti je nevjerojatnu kreativnost, otpornost i potencijal ovih sektora, ali i zajedno istražiti, kroz razmjenu dobrih praksi i iskustava između aktera iz različitih europskih zemalja, kako unaprijediti razvoj sektora cirkusa i plesa na međunarodnoj razini, kako promicati njihovu međusobnu suradnju i povećati njihovu razinu uključenosti u društvene i kulturne politike.

## U okviru Festivala neobičnih obitelji u Splitu

### **Cie Bal (FR) : Bestiaire**

**Petak 10. lipnja 2022. u 21h30, kino  
Bačvice, Split**

Poput showmena tradicionalnog cirkusa sa životinjama, akrobat Hichem Chérif utjelovljuje životinje koje žive u njemu. Bez maski, on mijenja svoju ljudsku prirodu i postaje četveronožac, ptica, primat. „Bestiaire“ je suvremeni prikaz tradicionalnog cirkusa gdje pojedinac koji



se pokazuje publici nije ni freak ni prvak u kategorijama ekstravagantnih disciplina, već je član ljudske menažerije koji liči na nas. Izvor iznenađenja i čuđenja. „Bestiaire“ je predstava koja nas stavlja oči u oči sa sirovom energijom životinja. „Bestiaire“ je predstava želi potaknuti one najmlađe da se intenzivno igraju, da razmišljaju izvan utabanih staza, da se usude prijeći barijeru konvencija...

Predstavu je osmislila slavna francuska umjetnica Jeanne Mordoj koja je inovirala svijet suvremenog cirkusa svojim izvedbama u kojima je predstavlja kao bradata žena, kontorcionistica, žena-kokoš, žena-mačka, trbuzborka... fenomeni koji su slobodni i divlji, nestašni i ozbiljni, baš kao i sama umjetnica.

[Više o predstavi](#)

### **L'Attraction Compagnie – Inbal Ben Haïm (FR): RACINES**

**Subota 11. lipnja 2022. u 19h30, kino Bačvice, Split**

Tehnike: uže, ples, živa glazba

Koncept, scenarij, akrobacije na užetu i izvedba: Inbal Ben Haim

### **Les Colporteurs (FR) : Méandres**

**Subota 11. lipnja 2022. u 21h30, kino Bačvice, Split**

Koreografija i interpretacija: Marie Tribouilloy i Molly Saudek

Redatelj: Antoine Rigot

Umjetnička suradnja: Agathe Olivier

Kontakt:

Romana Omrčen [romana.omrcen@institutfrancais.hr](mailto:romana.omrcen@institutfrancais.hr), tel: 48 93 621