



Jane's Walk šetnje su besplatne lokalno organizirane šetnje tokom kojih se ljudi skupljaju radi zajedničkog istraživanja, razgovora i uživanja u svojim kvartovima. Dok klasična razgledavanja više sliče predavanjima, ove su šetnje sličnije razgovoru uz šetnju. Voditelji dijele svoja iskustva i znanja, ali također potiču diskusije i sudjelovanje šetača. Šetnje se mogu usredotočiti na bilo koji aspekt kvarta i bilo koju temu. Šetnje mogu biti ozbiljne ili zabavne, informativne ili objašnjavajuće. Mogu se usmjeriti na povijest nekog mjesta ili ono što se događa upravo sada. Svatko može voditi šetnje – jer je svatko najveći poznavalac kraja u kojem živi!

Naziv je došao od osnivačice JANE JACOBS (1916.-2006.), urbanistice, koje je gradovima prilazila na posve nov i do tada nepoznat način, kao na socijalne cjeline. Smatrala je da je izuzetno važno da sami građani upravljaju razvojem gradova i kvartova u kojima žive i poticala je ljude da se bolje upoznaju s okolinom u kojoj stanuju, rade, polaze školu, bave se sportom, šecu... jer, kako je rekla, na taj način oni postaju svjesni toga kakvu životnu okolinu zapravo žele. Isticala je važnost i ljepotu bogatih i životnih gradskih pejzaža, "baleta pločnika", kako ih je ona nazivala, procesa u kojima se razvija poseban odnos između stanara, susjeda i prolaznika koji život ulice čini ugodnim i prijateljskim. Nasuprot jednoličnosti i praznine poslovnih četvrti, otuđenosti širokih prometnica i beživotnosti stambenih kvartova bez adekvatnih javnih prostora, ukazivala je na važnost pješačkih zona i općenito mjesta pogodnih za susrete s ljudima.

organizator: Udruga OS4

Udruga je osnovana 2023. godine s ciljem promicanja kulture, očuvanja kulturnih dobara i kvalitetnog oblikovanja javnih prostora u Osijeku i Osječko-baranjskoj županiji. Naše je djelovanje usmjereno na istraživanje, afirmaciju i revitalizaciju zaboravljenih gradskih lokacija, u čije planiranje i korištenje aktivno uključujemo građane. Njeguemo čvrstu suradnju s ustanovama iz područja kulture, znanosti i gospodarstva, a održivost promičemo primjenom ekoloških načela 3R (Reduce, Reuse, Recycle), stvarajući tako odgovorniji odnos prema okolišu. Organiziranjem radionica i javnih tribina potičemo otvoreni dijalog i razmjenu znanja između institucija i građana te gradimo snažnu mrežu suradnje i uzajamne podrške radi poboljšanja kvalitete života u našoj zajednici.

voditelj šetnje: Luka Hornung, mag.ing.arch.

Luka Hornung rođen je 1999. godine u Osijeku. Diplomirao je arhitekturu i urbanizam na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2024. godine radom *Revitalizacija pustare Mirkovac u Baranji*. Kao arhitekt djelovao je u tvrtki Studio8 d.o.o. u Osijeku, kao stručni suradnik u Institutu za povijest umjetnosti u Zagrebu te kao suradnik na projektu na Građevinskom i arhitektonskom fakultetu Osijek. Na Institutu za povijest umjetnosti sudjelovao je u istraživanju i dokumentiranju graditeljskog naslijeđa te izradi konzervatorskih podloga nove generacije, pri čemu je jedan od autora Konzervatorske podloge grada Osijeka. Njegov istraživački interes su teme arhitekture i urbanizma na području Slavonije i Baranje, s naglaskom na planirana naselja baranjskih pustara.

powerd by ASA d.o.o.

Jane's Walk Osijek 03

PERIVOJI I PARKOVI



19. rujna 2026. u 11:00h
Perivoj kralja Tomislava, Osijek

Voditelj šetnje:

Luka Hornung

01_Okupljanje: Perivoj kralja Tomislava

12_Završna točka

Trajanje: oko 2 sata

Procjena težine: laka

Šetnja je besplatna i otvorena svima, bez prijave.

Preporučuje se udobna obuća. Psi su dobrodošli.

Šetnja perivojnim i parkovnim prstenom oko Tvrđe započinje u Perivoju kralja Tomislava, najstarijem u ovom nizu zelenih površina. Njegov razvoj započinje početkom 19. stoljeća spajanjem triju vrtova, iz kojih se poslije oblikovao Pukovnijski vrt. Nakon uklanjanja tvrđavskih fortifikacija 1926. godine perivoj se postupno proširuje prema Tvrđi.

Tijekom razdoblja međuraća javlja se zamisao o oblikovanju novoga gradskog središta s nizom reprezentativnih javnih i društvenih zgrada uz Europsku aveniju. Budući da zgrade nisu izgrađene, na predviđenom je mjestu sredinom 1930-ih uređen današnji Park kralja Petra Krešimira IV.

Nakon Drugoga svjetskog rata, uz novi Dom JNA, pokrenuto je i uređenje parka koji je s građevinom trebao činiti jedinstvenu prostornu cjelinu. Planirani Park Moše Pijade oblikovan je prema zamisli krajobrazne arhitekture Silvine Seissel, zaslužne za uređenje većine osječkih parkova toga razdoblja.

Preostale neuređene površine nekadašnjega fortifikacijskog sustava pružaju mogućnost za oblikovanje novih parkova i perivoja. Među njima se izdvaja projekt arhitekta Andrije Mutnjakovića za Perivoj hrvatskih velikana, s rondelom učenika gimnazija u Osijeku.

Perivoji i parkovi oko Tvrđe rezultat su kontinuiranog uređivanja prostora od početka 19. stoljeća do danas. Svaki od njih nastao je u drukčijem povijesnom i državnom okviru, od vremena Habsburške Monarhije, preko Jugoslavija, do Republike Hrvatske.

Tijekom šetnje sudionici će upoznati povijesni i prostorni razvoj područja oko Tvrđe te otkriti kako su se nekadašnje fortifikacije postupno pretvarale u gradske parkove i perivoje. Bit će riječi i o njihovim karakterističnim oblikovnim elementima, arhitekturi, spomenicima i skulpturama te osobama i idejama koje su obilježile njihov nastanak.

