

KONCERTNA SEZONA 2021./2022.

... jer glazba povezuje!



**HRVATSKI DOM SPLIT
KONCERTNA DVORANA**

**HRVATSKI DOM SPLIT
KONCERTNA SEZONA
2021./2022.**

*5. listopada 2021.
— 19. lipnja 2022.*

*Svečana dvorana
Hrvatskog doma Split,
Tončićeva ulica 1*

... jer glazba povezuje!



**HRVATSKI
DOM SPLIT**
—
KONCERTNA DVORANA
CONCERT HALL



POZDRAVNE RIJEČI

Hrvatski dom Split izgrađen je prije 113 godina prema projektu inženjera Kamila Tončića u vrijeme kad je Split imao svega petnaestak tisuća stanovnika. Velebno zdanje izgrađeno je zalaganjem i odricanjem građana Splita, trudom i marom splitskog puka i brojnih kulturnih i javnih djelatnika. Dom je okupljao razna hrvatska kulturna društva. Tu je 1908. održana Prva dalmatinska umjetnička izložba, a kasnije su održane osnivačke skupštine najznačajnijih splitskih sportskih društava (među njima i Hajduka 1911. godine). Sam Dom kao da je baštinió burnu povijest hrvatskog naroda u 20. stoljeću. Naime, nakon teških vremena u Kraljevini Jugoslaviji, talijanski fašisti su za vrijeme okupacije u Drugom svjetskom ratu uništili secesijsko pročelje zgrade, a 1947. uklonjeni su svi ukrasi iz Svečane dvorane. Hrvatski dom postaje Omladinski dom te polako propada i postupno nestaje iz kulturne svijesti grada.

Nakon cjelovite obnove prostor je ponovno stavljen u funkciju kulturnog razvoja Splita, i to kao profesionalna koncertna dvorana sa sljedećim ciljevima djelovanja: organizacija glazbenog života grada Splita, razvoj publike i stvaranje kulturnih navika, očuvanje hrvatske glazbene baštine i programska suradnja sa splitskim glazbenicima, ansamblima, glazbeno-obrazovnim institucijama i kulturnim udrugama.

Koncertna dvorana Hrvatskog doma Split započela je s redovitim koncertnim programom 21. siječnja 2021. godine. U svojoj prvoj (polu)sezoni, unatoč brojnim ograničenjima uvjetovanim pandemijom koronavirusa, uspješno je realizirala 55 koncerata s oko 3.000 posjetitelja uživo i više od 16.000 posjetitelja *online* u izravnim prijenosima događanja preko YouTube kanala Hrvatskog doma, dakle, u ukupnom prosjeku od 2,3 koncerta tjedno. Polovina navedenih događanja odnosi se na nastupe splitskih glazbenika čime se Hrvatski dom Split nedvojbeno potvrđuje kao dom splitskih glazbenika.

Pred vama je, poštovani posjetitelji, program koncertne sezone 2021./2022. raspoređen u pet tematskih glazbenih ciklusa. Split će prvi put ugostiti neka od najistaknutijih domaćih i stranih imena u svijetu klasične glazbe, a publika će imati priliku čuti vrhunske interpretacije nekih od kapitalnih djela europske i

hrvatske glazbene literature. Probrani repertoar, čijim je dijelom i program *Odabrana Martina Filjak* prema konceptu rezidencijalne umjetnice Hrvatskog doma Split i ugledne hrvatske pijanistice, donosi neke od najljepših stranica komorne glazbene literature kao i one pisane za solo instrumente. Težnju ostvarivanja novih suzvučja inspiriranih folklornim tradicijama kao i glazbeno traganje u trenucima inspiracije predočit će neki od ponajboljih domaćih i međunarodnih glazbenih ansambala, jazz sastava i jazz pijanista. Obilježiti će se godišnjice smrti i rođenja velikana europske i hrvatske umjetničke glazbe: 125. obljetnica smrti Johannesa Brahmsa (1833—1897.), 100. godišnjica smrti Camilla Saint-Saënsa (1835—1921.), 225. obljetnica rođenja Franza Schuberta (1797—1828.), 100. godišnjica rođenja Astora Piazzolle (1921—1992.), 30. obljetnica smrti Borisa Papandopula (1906—1991.) i dr.

Za naše sugrađane i goste grada Splita osmislili smo brojne mogućnosti upisa pretplate kao i pogodnosti prilikom kupnje ulaznica. Za učenike i studente pripremili smo „Glazbeni pokaz“, a za umirovljenike znatne popuste pri kupnji ulaznica. Još uvijek aktualna pandemija koronavirusa obvezuje nas da provodimo preporuke Nastavnog zavoda za javno zdravstvo. U nadi da će i naš pilot-projekt *Matineje za djecu i mlade* zaživjeti u narednim mjesecima i da će uskoro u jednoj od ljepših koncertnih dvorana na ovim prostorima gledalište biti dupkom popunjeno, srdačno vas pozdravljam i s radošću pozivam da nam se pridružite na brojnim glazbenim događanjima.

... jer glazba povezuje!

Dobro nam došli!

MARIN KAPORELO

V.d. ravnatelja Javne ustanove
u kulturi Hrvatski dom Split

PROGRAM KONCERTNE SEZONE 2021./2022.

SVEČANO OTVORENJE KONCERTNE SEZONE 2021./2022.

—
Utorak, 5. 10. 2021.

Predvorje Svečane dvorane Hrvatskog doma Split,
I. kat, u 19:00 sati

**OTVORENJE STALNOG POSTAVA IZLOŽBE
STOLJEĆA GLAZBE U SPLITU**
autora Mirka Jankova

—
Svečana dvorana Hrvatskog doma Split,
u 20:00 sati

**KONCERT SOLISTA ZADARSKOG KOMORNOG ORKESTRA –
ROMAN SIMOVIĆ, violina / MARCO GRAZIANI, violina /
MILENA SIMOVIĆ, viola / LUCIJA BRNADIĆ, viola /
ULADZIMIR SINKEVICH, violončelo / BRANIMIR PUSTIČKI,
violončelo / KATJA REPUŠIĆ, klavir**

Novu koncertnu sezonu Hrvatskog doma Split otvorit će respektabilni međunarodni komorni ansambl koji čini troje istaknutih pojedinaca Zadarskog komornog orkestra (Marco Graziani, Lucija Brnadić, Branimir Pustički), ugledni crnogorski violinist Roman Simović — koncert-majstor Londonskog simfonijskog orkestra te počasni koncert-majstor Zadarskog komornog orkestra, prvi violončelist Orkestra Minhenskog radija Uladzimir Sinkevich, prva violistica Birminghamskog simfonijskog orkestra Milena Simović i splitska pijanistica Katja Repušić, docentica na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Ansambl će izvesti Klavirski kvintet u f-molu, op. 34, Johannesa Brahmsa i gudački sekstet *Sjećanje na Firencu*, op. 70, Petra Iljiča Čajkovskog.

ZLATNI CIKLUS



SAINT-SAËNS 100

klavir & puhači

Integralna izvedba komornih skladbi za klavir i puhače Camilla Saint-Saënsa (1835—1921.) u povodu 100. obljetnice skladateljeve smrti

Petak, 26. 11. 2021.

u 20:00 sati

Ove godine glazbeni svijet obilježava 100. obljetnicu smrti francuskog skladatelja, pijanista, orguljaša i glazbenog pisca Camilla Saint-Saënsa (1835.—1921.). Rijetka je to, a u hrvatskim prilikama i jedinstvena prilika da se posluša integralna izvedba Saint-Saënsove komorne glazbe za klavir i puhače. Uz jednog od istaknutijih mladih hrvatskih pijanista Krešimira Starčevića, koji ujedno potpisuje koncept programa, sudjeluju Antonija Jurin Starčević (flauta), Dario Golčić (oboa), Bruno Philipp (klarinet), Žarko Perišić (fagot), Boštjan Lipovšek (rog) i Ivan Mučić (trombon).



THE KING'S SINGERS

Vodeći svjetski vokalni sastav nastupa prvi put u Hrvatskoj!

Četvrtak, 27. 1. 2022.

u 20:00 sati

Proslavljeni britanski muški vokalni sastav The King's Singers poznat po tehničkoj briljantnosti i sugestivnoj interpretaciji već više od pedeset godina izaziva divljenje na najpoznatijim koncertnim pozornicama diljem svijeta predstavljajući „zlatni standard a capella pjevanja“. King's Singers su dobitnici nekih od najprestižnijih nagrada na području glazbene umjetnosti i televizijske produkcije (2 *Grammyja*, *Emy*), a 2013. uvršteni su na glasovitu listu *Gramophone Hall of Fame*. Šesteročlani sastav predstaviti će stilski raznovrstan repertoar sastavljen od djela renesansne polifonije, suvremenih skladbi i obrada tradicionalnih pjesama.



MATEJ MEŠTROVIĆ

& ANSAMBL VIOLINISTA KINOR
Recomposed Vivaldi: The Four Seasons

Četvrtak, 17. 2. 2022.

u 20:00 sati

Jedan od svestranijih hrvatskih umjetnika, pijanist i skladatelj Matej Meštrović u suradnji sa splitskim Ansamblom violinista KINOR koji djeluje pod umjetničkim vodstvom violinistice Evgenije Epshtein donosi novo čitanje jednog od najpoznatijih baroknih djela – *Četiri godišnja doba* Antonija Vivaldija, i to u vlastitoj obradi za ansambl violina i klavir.



KONCERT IZNENAĐENJA *Odabrala Martina Filjak*

Četvrtak, 17. 3. 2022.
u 20:00 sati

Ugledna hrvatska pijanistica Martina Filjak, rezidencijalna umjetnica Hrvatskog doma Split u koncertnoj sezoni 2021./2022. ugošćuje renomirane glazbenike. Za splitsku publiku priprema spektakularnu koncertnu večer!



KREŠIMIR STRAŽANAC, bariton & JONATHAN WARE, klavir

Četvrtak, 21. 4. 2022.
u 20:00 sati

Krešimir Stražanac, hrvatski bariton s bogatom međunarodnom karijerom, izvodi Mahlerove, Schubertove i Donizettijeve solo pjesme uz klavirsku pratnju Amerikanca Jonathana Warea. Ovaj respektabilni dvojac snimio je nosač zvuka u Hrvatskom domu Split početkom srpnja 2021., a dio programa s albuma izvest će uživo pred splitskom publikom.



GUDAČKI SEKSTET BERLINSKE FILHARMONIJE Koncert u povodu proslave blagdana sv. Dujma i Dana Grada Splita

Petak, 6. 5. 2022.
u 20:00 sati

Članovi Berlinske filharmonije, jednog od vodećih orkestara na svijetu, djeluju u brojnim komornim sastavima i promiču široku umjetničku djelatnost uglednog orkestra. U Splitu prvi put gostuje Gudački sekstet Berlinske filharmonije s hrvatskim violinistom Aleksandrom Ivićem, članom Berlinske filharmonije od 1996. godine. Na programu posvećenom 125. obljetnici smrti Johannesa Brahmsa (1833.—1897.) nalaze se njegovi gudački seksteti br. 1 u B-duru i br. 2 u G-duru.



ZAGREBAČKI SOLISTI & EDICSON RUIZ, kontrabas

* Uz 225. obljetnicu rođenja Franza Schuberta (1797.—1828.)

Četvrtak, 12. 5. 2022.
u 20:00 sati

Venezuelanski kontrabasist Edicson Ruiz, polaznik programa društvenog razvoja djece i mladih putem glazbe *El Sistema*, sa 17 je godina postao najmlađi član Berlinske filharmonije, a ujedno i prvi latinoamerički glazbenik koji se pridružio tom prestižnom orkestru. Ruiz će, uz renomirani hrvatski komorni ansambl Zagrebački solisti, nastupiti kao solist u *Koncertu za kontrabas i orkestar u Es-duru*, Kr. 172, br. 2 Carla Dittersa von Dittersdorfa, a u obradi Sretena Krstića. Jezgru koncertnog programa čine pak djela Franza Schuberta u povodu 225. obljetnice skladateljeva rođenja (1797.—1828.).

BAŠTINSKI CIKLUS



NÚRIA RIAL, sopran & EDIN KARAMAZOV, gitara Con Guitarra

—
**Četvrtak, 21. 10. 2021.
u 20:00 sati**

Zvijezda barokne glazbe, katalonsko-španjolska sopranistica Nùria Rial predstaviti će solo pjesme skladatelja Pirenejskog poluotoka (Manuela de Falle, Enriquea Granadosa, Lorenza Palome) čija su djela inspirirana bogatom španjolskom baštinom, sefardskim i andaluzijskim pjesmama. Pratnju na gitari izvodi jedan od najpoznatijih europskih svirača lutnje i klasične gitare Edin Karamazov. Program se odvija uz potporu Španjolskog veleposlanstva u Republici Hrvatskoj.



ZBOR HRVATSKE RADIOTELEVIZIJE Tomislav Fačini, dirigent

**Boris Papandopulo: Hrvatska misa
u d-molu, op. 86 za mješoviti zbor,
sopran, alt, tenor i bariton solo
a cappella (1939.)**

* Uz 30. obljetnicu smrti
Borisa Papandopula (1906. — 1991.)

—
**Četvrtak, 11. 11. 2021.
u 20:00 sati**

Hrvatsku misu u d-molu, op. 86, Borisa Papandopula, kapitalno djelo hrvatske vokalne literature, izvest će Zbor Hrvatske radiotelevizije, solisti Darija Auguštan (sopran), Martina Gojčeta Silić (mezzosopran), Stjepan Franetović (tenor) i Robert Kolar (bariton) pod ravnanjem maestra Tomislava Fačinija.



TEREZIJA CUKROV, klavir Bösendorfer 1850.

—
**Četvrtak, 13. 1. 2022.
u 20:00 sati**

Hrvatski dom Split u novoj koncertnoj sezoni nastavlja s izvedbom programa na najstarijem funkcionalnom povijesnom klaviru na prostoru Splita (i u Hrvatskoj uopće) marke Bösendorfer (oko 1850.) koji je gospodin Kristian Nakić ustupio na korištenje novootvorenoj splitskoj Javnoj ustanovi u kulturi. Hrvatska pijanistica Tereziya Cukrov, prema prestižnom *New York Timesu* „glazbenica impresivne snage i samopouzdanja“, na tom će instrumentu izvesti djela Wolfganga Amadeusa Mozarta i Franza Schuberta.



CAMERATA GARESTIN
Varaždinski skladateljski krug
i Alessandro Scarlatti

—
Četvrtak, 3. 3. 2022.
u 20:00 sati

Na programu istaknutih hrvatskih umjetnika okupljenih u varaždinskom ansamblu Camerata Garestin naći će se manje poznata djela varaždinskoga skladateljskog kruga iz druge polovine 18. i prvih desetljeća 19. stoljeća (Leopold Ignacije Ebner, Ivan Werner, Jan Křtitelj Vaňhal), kao i skladbe talijanskog skladatelja Alessandra Scarlattija. Cameratu Garestin čine: Ivana Lazar (sopran), Kora Pavelić (alt), Dunja Bontek (violina), Silvio Richter (violina), Hiwote Tadesse (viola), Krešimir Lazar (violončelo) i Krešimir Has (orgulje).



RICERCAR CONSORT
Philippe Pierlot, umjetničko vodstvo
Korizmeni koncert

—
Srijeda, 13. 4. 2022.
u 20:00 sati

Membra Jesu Nostri (*Jesu nostri Patientis sanctissima* – Presveti udovi trpećeg nam Isusa), kapitalno je vokalno-instrumentalno djelo njemačkog orguljaša i skladatelja danskog podrijetla Dietricha Buxtehudea (1637.—1707.) iz 1680. godine. Ovaj ciklus od sedam kantata u Velikom tjednu će izvesti renomirani belgijski ansambl Ricercar Consort, specijaliziran za (rano)baroknu glazbu. Umjetnički voditelj ansambla je Philippe Pierlot, prema časopisu *Gramophone* jedan od najznačajnijih interpretata Barokne glazbe.



KLAVIRSKI TRIO DUBROVNIK
Večer hrvatskih skladatelja

—
Četvrtak, 26. 5. 2022.
u 20:00 sati

Klavirski trio Dubrovnik uskoro slavi 15. godišnjicu umjetničkog djelovanja. Godine 2008. osnovali su ga dugogodišnji prijatelji, profilirani umjetnici i pedagozi Umjetničke škole Luke Sorkočevića u Dubrovniku i Umjetničke akademije u Splitu – violinistica Loris Grubišić, violončelistica Vanda Đanić i pijanist Alberto Frka. Prvi dio večeri posvećen je djelima hrvatskih skladatelja Antuna Sorkočevića, Bruna Bjelinskog i mladog Dubrovčanina Ivana Končića. U drugom dijelu programa Trio će izvesti Drugi klavirski trio u e-molu, op. 92, Camilla Saint-Saënsa iz 1892. godine.



FRANJO BILIĆ, čembalo
Rameauov vremeplov

—
Četvrtak, 9. 6. 2022.
u 20:00 sati

Mladi hrvatski čembalist impresivne biografije Franjo Bilić predstavlja program manje poznatih djela francuskog baroka i suvremenih skladbi za čembalo. Svoje hvaljeno izvođačko umijeće pokazat će u interpretaciji djela Jean-Philippea Rameaua, Györgyja Ligetija, Ante Knešaureka, Alaina Louviera, Davora Bobića i Ivane Kiš.

CIKLUS SUVREMENE GLAZBE I JAZZA



PAPANDOPULO KVARTET

Večer splitskih skladatelja u spomen na hrvatskog akademika, skladatelja i glazbenog pedagoga Rubena Radicu (1931.—2021.)

Četvrtak, 28. 10. 2021.
u 20:00 sati

Fundus hrvatske glazbe za kvartet saksofona znatno je obogaćen djelima skladatelja kao što su Ruben Radica, Olja Jelaska, Mirela Ivičević i Gordan Tudor. Nagrađivani Papandopulo kvartet posvećuje ovu koncertnu večer nedavno preminulom hrvatskom akademiku, skladatelju i glazbenom pedagogu Rubenu Radici (1931.—2021.). Članovi Kvarteta su: Nikola Fabijanić (sopran saksofon), Gordan Tudor (alt saksofon), Goran Jurković (tenor saksofon) i Tomislav Žužak (bariton saksofon).



ANZÛ KVARTET

Olivier Messiaen: Kvartet za kraj vremena (Quatuor pour la fin du temps, 1940)

Nedjelja, 21. 11. 2021.
u 20:00 sati

Karinetist Ken Thomson, violinistica Olivia De Prato, violončelistica Ashley Batthgate i pijanist Karl Larson istaknuti su glazbenici visokih individualnih umjetničkih dosega, „superzvijezde nove glazbe“ sa sjedištem u New Yorku. Okupljeni 2020. godine u Kvartet Anzû postavili su si za cilj prezentaciju djela velikog francuskog skladatelja, orguljaša i pedagoga 20. stoljeća Oliviera Messiaena (1908—1992.). U povodu 80. obljetnice praižvedbe jednog od najpoznatijih Messiaenovih djela, Kvarteta za kraj vremena, ansambl organizira europsku turneju, a na kartu europskih pozornica upisala se i splitska Koncertna dvorana.



BLAZIN' KVARTET & SRĐAN IVANOVIĆ

Sleeping Beauty

Četvrtak, 10. 2. 2022.
u 20:00 sati

Hvaljeni međunarodni jazz kvartet djeluje pod vodstvom svestranoga sarajevskog bubnjara, skladatelja i aranžera s pariškom adresom Srđana Ivanovića, a okuplja vrsne glazbenike kao što su Manu Codjia (gitara), Olivier Laisney (truba), Yoni Zelnik (kontrabas) i Magic Malik (flauta). Na koncertu u Hrvatskom domu Split Kvartet Blazin' i Srđan Ivanović predstavljaju svoj zadnji album *Sleeping Beauty* (2021.).



ANSAMBL ACOUSTIC PROJECT Folklorna fuzija

Četvrtak, 10. 3. 2022.
u 20:00 sati

Deset vrsnih glazbenika okupljenih u renomiranom zagrebačkom ansamblu Acoustic Project, osnovanom 2008. godine pod vodstvom skladatelja i kontrabasista Dubravka Palanovića, njeguje širok glazbeni repertoar – od klasičke, jazz, folklorne glazbe do rocka. Projekt *Folklorna fuzija* nastao je s ciljem stvaranja glazbenog programa inspiriranog bogatstvom folklornih tradicija na ovim prostorima. Prema riječima ansambla, cilj djelovanja nadilazi „jednostavno” aranžiranje narodnih plesova i napjeva te teži kreiranju novoga glazbenog sadržaja koji počiva na tradicijskoj glazbi.



MATIJA DEDIĆ, klavir *Ligherian Rhapsody* Koncert u povodu Međunarodnog dana jazz

Subota, 30. 4. 2022.
u 20:00 sati

Cijenjeni hrvatski jazz pijanist i skladatelj Matija Dedić predstavlja program svog drugog albuma pod nazivom *Ligherian Rhapsody* (2015.) s improviziranim skladbama koje nisu unaprijed osmišljene, već nastale u trenutku nadahnuća.



KLASIČNA HRVATSKA **ČETVORKA + 2** Wes meets Trane

Četvrtak, 19. 5. 2022.
u 20:00 sati

Klasična hrvatska četvorka (ClassiCroatian Quartette) u sastavu Saša Nestorović (tenor i sopran saksofon), Hrvoje Galler (klavir), Saša Borovec (kontrabas) i Šimun Matišić (bubnjevi) snimila je album posvećen suradnji dvojice američkih velikana jazz scene – gitarista Wesa Montgomeryja i saksofonista Johna Coltranea koja se dogodila u rujnu 1961. i svibnju 1962. godine. Za ovu prigodu dodatak osnovnoj postavi ili najavljeni „+2” čine Željko Milić (bas klarinet) i Goran Cetinić Koća (gitar).



SIMON TRPČESKI, klavir **& PRIJATELJI** *Makedonissimo*

Završni koncert 2. koncertne sezone
Hrvatskog doma Split

Subota, 19. 6. 2022.
u 20:00 sati

Uoči Svjetskog dana glazbe Hrvatski dom Split ugostit će makedonske virtuozne! Svjetski poznati pijanist Simon Trpčeski okupio je vrhunske glazbenike na projektu *Makedonissimo* koji ima za cilj predstaviti glazbenu kulturu i tradiciju makedonskog naroda u suvremenom glazbenom izrazu. Projekt snimljen u produkciji *Linn Recordsa* (2020.) obiluje brzim ritmovima i živopisnim glazbenim koloritom, a atmosferu u publici dovodi do usijanja. Uz Trpčeskog nastupaju Aleksandar Krapovski (violina), Aleksandar Somov (violončelo), Hidan Mamudov (klarinet, saksofon i kaval/kafal) i Vlatko Nušev (bubnjevi i udaraljke).

SPLITSKI CIKLUS



**ANTE JERKUNICA, bas
& MARTINA FILJAK, klavir**
Odabrala Martina Filjak

Srijeda, 17. 11. 2021.
u 20:00 sati

Hrvatski bas Ante Jerkunica, jedan od istaknutijih solista na najpoznatijim međunarodnim pozornicama, nakon dugo vremena nastupa u rodnom gradu u pratnji ugledne hrvatske pijanistice Martine Filjak i rezidencijalne umjetnice Hrvatskog doma Split u sklopu programa „Odabrala Martina Filjak“. Na repertoaru su djela Franza Schuberta, Modesta Petroviča Musorgskog, Huga Wolfa i Jacquesa Ibarta.



**KAJANA PAČKO, violončelo
& DANIJEL DETONI, klavir**

Četvrtak, 9. 12. 2021.
u 20:00 sati

Mladi i uspješni hrvatski umjetnici impresivnih biografija – violončelistica Kaja Pačko i pijanist Danijel Detoni – kao „zagrijani komorni glazbenici, oboje traže mogućnosti za komorno muziciranje kao osobit izraz muzikalnosti i osjećaja za zajedništvo u glazbi“ (Zdenka Weber, *Klasika.hr*, 2015.). Na koncertu će izvesti sonate za violončelo i klavir Ludwiga van Beethovena i Edvarda Griega te *Le Grand Tango Astora Piazzolle* iz 1982. pridružujući se tako obilježavanju 100. godišnjice rođenja argentinskog skladatelja i glazbenika (1921—1992.).



**VLADIMIR GARIĆ, tenor
DARKO ALJINOVIĆ FILE, klavir
ANTONIJA TESKERA, sopran
(gošća)**

Ususret Božiću

Utorak, 21. 12. 2021.
u 20:00 sati

Na koncertnoj večeri „Ususret Božiću“ nastupit će nagrađivani splitski tenor i solist Opere HNK Split Vladimir Garić. Uz klavirsku pratnju Darka Aljinovića File izvest će neke od najpoznatijih prigodnih američkih i svjetskih standarda i hrvatskih tradicionalnih božićnih pjesama. U drugom dijelu večeri pridružit će mu se sopranistica Antonija Teskera, višegodišnja solistica Opere HNK Split.



IDA GAMULIN, klavir
Nedovršena priča

Četvrtak, 20. 1. 2022.
u 20:00 sati

Ida Gamulin, jedna od istaknutijih predstavnica hrvatske pijanističke scene, održat će recital u rodnom gradu u povodu 35. obljetnice svog umjetničkog djelovanja. Program „Neispričane priče“ sadrži djela Franza Schuberta, Frédérica Chopina, Dore Pejačević i Borisa Papandopula.



EVGENIA EPSHTEIN, violina
SVJETLANA JURIĆ – PEŠIĆ, violina
WLADIMIR KOSSJANENKO, viola
MONIKA LESKOVAR, violončelo
MARTINA FILJAK, klavir
Odabrala Martina Filjak

Četvrtak, 3. 2. 2022.
u 20:00 sati

Na drugom koncertu prema konceptu rezidencijalne umjetnice Hrvatskog doma Split Martine Filjak nastupit će ugledni glazbenici iz Splita i Zagreba kojima će se pridružiti mlada splitska violinistica Svjetlana Jurić – Pešić. Na programu su Klavirski kvartet u g-molu, op. 25, Johannesa Brahmsa i Klavirski kvintet u Es-duru, op. 44, Roberta Schumanna.



LOVRE MARUŠIĆ, klavir

Četvrtak, 31. 3. 2022.
u 20:00 sati

Lovre Marušić, jedan od najnadarenijih i najuspješnijih hrvatskih pijanista mlađe generacije, dobitnik srebrne medalje na Međunarodnom pijanističkom natjecanju u Clevelandu (SAD) 2021., splitskoj publici izvest će raznolik program s kapitalnim djelima Johanna Sebastiana Bacha, Franza Schuberta i Igora Stravinskog.



LOVORKA NEMEŠ DULAR, klavir

Četvrtak, 2. 6. 2022.
u 20:00 sati

Splitska pijanistica i muzikologinja s ljubljanskom adresom Lovorka Nemeš Dular prvi put nastupa u rodnom gradu. Na programu su djela Frédérica Chopina, Sergeja Prokofjeva i suvremenih slovenskih i hrvatskih skladatelja Janeza Matičiča i Petra Bergama.



**OPERA BB / ORKESTAR
MLADIH GLAZBENIKA /
JOSIP DEGL' IVELLIO, dirigent**
Samuel Arnold (1740.—1802.):
Opsada Korčule, komična opera
u 3 čina

Četvrtak, 14. 10. 2021.
u 20:00 sati

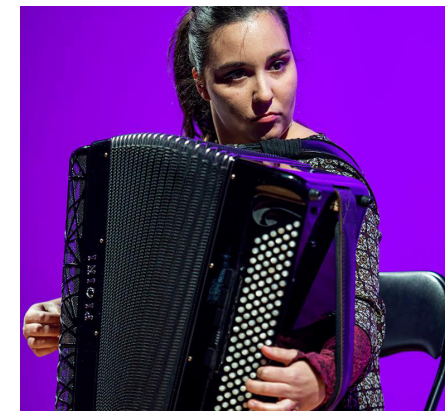
Komična opera *Opsada Korčule* (1786.) engleskog skladatelja i orguljaša Samuela Arnolda, nastala na libreto Johna O'Keefe, premijerno je uprizorena 14. kolovoza 2021. u Korčuli nakon 235 godina od nastanka djela, a u povodu 450. godišnjice opsade Korčule (1571.). Opera je izvedena u novom, rekonstruiranom izdanju budući da je izvorna partitura uništena i izgubljena. Opsežan posao rekonstrukcije djela, adaptacije za izvedbu na hrvatskom jeziku kao i prethodnog muzikološkog istraživanja predvodio je maestro Josip degl' Ivellio, nagrađivani hrvatski skladatelj i zborovođa. Režiju potpisuje Branka Cvitković, a kostimografiju i scenografiju Dženisa Pecotić.



ZORAN VELIĆ, klavir

Petak, 5. 11. 2021.
u 20:00 sati

Nakon što je „maestralnom izvedbom iznesenom sa začuđujućom lakoćom“ oduševio zagrebačku publiku na recitalu u studenom 2020. godine (Maja Stannetti, *Klasika.hr*, 1. ožujka 2021.), na radost splitske publike pijanist Zoran Velić nastupa u rodnom gradu izvodeći djela Roberta Schumanna, Mauricea Ravela i Johannes Brahmsa.



**MEĐUNARODNI
HARMONIKAŠKI ORKESTAR**
Martina Jembrišak,
umjetničko vodstvo

Četvrtak, 16. 12. 2021.
u 20:00 sati

Višestruko nagrađivana hrvatska harmonikašica Martina Jembrišak okupila je jedinstven međunarodni ansambl reprezentativnih mladih harmonikaša iz Europe i Azije koji će izvesti atraktivan i nesvakidašnji program sastavljen od nezaobilaznog argentinskog tanga, tradicionalnih moldavskih skladbi i suvremene originalne literature za harmonikaški orkestar. Na programu su: Astor Piazzolla, Anđelko Klobučar, Léon Boëllmann, Mikołaj Majkusiak, Vladislav Zolotarjov.



**BOŽE JURIĆ – PEŠIĆ, tenor
& ZORAN VELIĆ, klavir**
Večer Lieda

Četvrtak, 24. 2. 2022.
u 20:00 sati

Perspektivni mladi splitski tenor Bože Jurić – Pešić, solist Opere HNK Split, nastupit će s djelima autora njemačkog *Lieda* – Franza Schuberta i Roberta Schumann, uz klavirsku pratnju Zorana Velića, jednog od istaknutijih hrvatskih pijanista mlađeg naraštaja i najzastupljenijeg korepetitora u programu nove koncertne sezone Hrvatskog doma u Splitu.



**NELA ŠARIĆ, sopran
& ZORAN VELIĆ, klavir**
Amore capriccioso

Četvrtak, 24. 3. 2022.
u 20:00 sati

Program *Amore capriccioso* (*Hirovita ljubav*) sastavljen je od pjesama i opernih arija s cijelom paletom različitih ljubavnih raspoloženja, od trenutaka čežnje i ushita do tuge i očaja. Za koncept programa zaslužna je mlada zadarska sopranistica Nela Šarić koja posljednjih godina uspješno gradi međunarodnu karijeru. Program će predstaviti uz klavirsku pratnju Zorana Velića, jednog od istaknutijih hrvatskih pijanista mlađeg naraštaja.



SPLITSKI GITARISTIČKI KVARTET

Petak, 8. 4. 2022.
u 20:00 sati

Splitski gitaristički kvartet osnovan je 2010. godine s ciljem obogaćivanja hrvatske i splitske gitarističke scene. Čine ga nagrađivani gitaristi i uspješni glazbeni pedagozi Kajo Milišić, Josip Dragnić, Goran Cetinić Koća i Martin Andrijašević. Kvartet će izvesti atraktivna djela južnoameričkih skladatelja kao i skladbe splitskih autora Vlade Sunka i Gordana Tudora, među kojima je praznovidba Sunkove *Toccate* skladane u povodu 10. obljetnice osnutka Splitskog gitarističkog kvarteta.



**ANA BATINICA, flauta
& TONČI TRANFIĆ, klavir**
Tokyo – Pariz – New York

Srijeda, 15. 6. 2022.
u 20:00 sati

Na glazbeno putovanje s Istoka na Zapad vode nas šibenska flautistica Ana Batinica i splitski pijanist Tonči Tranfić s djelima iz kulturnih metropola na trima kontinentima – od suvremenog japanskog skladatelja Toshija Hosokawe do popularnog jazzy latino ritma koji se iskristalizirao u „gradu koji nikad ne spava“. Na programu su: Toshio Hosokawa, George Enescu, Philippe Gaubert, Samuel Barber, Eldin Burton, Mike Mower.



POSEBNI PROGRAMI

MATINEJE ZA DJECU I MLADE

Programi suradnje s osnovnim i srednjim školama

Tijekom gostovanja odabranih umjetnika u okviru programa nove koncertne sezone Hrvatskog doma u Splitu organizirat će se koncerti prilagođenog formata za djecu i mlade. Cilj programa je razvijanje kulturnih navika od rane dobi kao i približavanje glazbenih sadržaja najranjivijoj skupini društva – djeci s posebnim potrebama i teškoćama u razvoju i djeci ugroženog socijalnog statusa. Napomena: provedba programa ovisit će o aktualnim epidemiološkim mjerama!

HUMANITARNI PROGRAMI

Utorak, 30. studenoga 2021. u 20:00 sati

Adventska bajka Antonelle Malis —

Glasom od srca za osobe bez glasnica

Humanitarni koncert u suradnji Turističke zajednice grada Splita i Hrvatskog doma Split

IZLOŽBE

Prva koncertna sezona u slikama

Izložba fotografija s koncerata prve sezone

Hrvatskog doma Split autorice Maje Prgomet

Izložba će biti otvorena za javnost od sredine rujna 2021., a moći će se posjetiti sat vremena prije svakog glazbenog događanja u Hrvatskom domu Split.

Stalni postav izložbe Stoljeća glazbe u Splitu

autora Mirka Jankova

Izložba će biti otvorena za javnost od 5. listopada 2021., a moći će se posjetiti sat vremena prije svakog glazbenog događanja u Hrvatskom domu Split.

PROJEKTI SURADNJE

Udruga Mladi akademski

glazbenici (MAG)

MAG festival

Udruga Glazbena mladež Split

Završni koncert polaznika Seminara tehnike pjevanja i interpretacije;

Nagradni koncert pobjednika

Ciklusa koncerata mladih glazbenika

mo. Vinko Lesić; SAX Weekend

Gradski zbor Brodosplit

Koncert i predstavljanje DVD-a

Ljubo Stipišić Delmata: Uskrsnuće

Gradsko mandolinsko društvo

Sanctus Domnio

Koncert

Umjetnička organizacija Aleph

Dani flaute

Glazbeno-umjetnička udruga Artemis

Međunarodni Dani Bacha u Splitu;

Ciklus koncerata komornog orkestra

Splitski virtuozi

Udruga GitaraSt

(Udruga splitskih gitarista)

Dani klasične gitare

Udruga Piano projekt

Piano loop festival

Udruga Split at Night

Split at Night Jazz Festival

Kulturni programi Hrvatskog doma Split kao nastavne baze Sveučilišta u Splitu u suradnji s Umjetničkom akademijom u Splitu (Nagradni diplomski koncert za najboljeg studenta/studenticu) i Glazbenom školom Josipa Hatzea (Nagradni maturalni koncert za najboljeg učenika/učenicu)

CJENIK ZA 2. KONCERTNU SEZONU (2021./2022.)

CIJENA ULAZNICE ZA POJEDINAČNE KONZERTE:

ZLATNI CIKLUS
120,00 kn

BAŠTINSKI CIKLUS
90,00 kn

CIKLUS SUVREMENE GLAZBE I JAZZA
90,00 kn

SPLITSKI CIKLUS
90,00 kn

CIKLUS +
70,00 kn

CIJENA PRETPLATE:

ZLATNI CIKLUS
670,00 kn / 840,00 kn*

BAŠTINSKI CIKLUS
500,00 kn / 630,00 kn*

CIKLUS SUVREMENE GLAZBE I JAZZA
500,00 kn / 630,00 kn*

SPLITSKI CIKLUS
500,00 kn / 630,00 kn*

CIKLUS +
400,00 kn / 490,00 kn*

*Puna cijena Ciklusa.

Pojedinačna pretplata uključuje **sedam koncerata** iz odabranog ciklusa, **poklon ulaznicu za Koncert otvorenja** 2. koncertne sezone te **pet kodova** za online kupovinu ulaznica odabranih koncerata uz popust od 50% od redovite cijene. Kupnjom pretplate ujedno rezervirate i odabrano sjedeće mjesto za cijelu sezonu.

CIJENA SEZONSKE PRETPLATE:

2.250,00 kn / 3.220,00 kn*

*Puna cijena cijelog programa 2. koncertne sezone.

Sezonska pretplata uključuje svih **trideset i pet koncerata** iz pet ciklusa i **poklon ulaznicu za Koncert otvorenja** 2. koncertne sezone. Kupnjom pretplate ujedno rezervirate i odabrano sjedeće mjesto za cijelu sezonu.

CIJENA GLAZBENOG POKAZA ZA UČENIKE I STUDENTE: 350,00 KN

Glazbeni pokaz uključuje svih **trideset i pet koncerata** iz pet ciklusa. Kupnjom Pokaza ne osigurava se rezervirano mjesto za sjedenje. Upis je moguće izvršiti jedino uz predložene osobne iskaznice i potvrdu škole ili fakulteta koji učenik/student pohađa.

NAPOMENE:

50% popusta od pune cijene pretplate i 50% popusta od redovite cijene pojedinačnih ulaznica ostvaruju umirovljenici, nezaposleni, učenici i studenti. Ovaj popust moguće je ostvariti **samo kupovinom ulaznica/pretplata na blagajni Hrvatskog doma Split** uz predložene odgovarajućeg dokumenta (osobna iskaznica i odrezak mirovine / potvrda Zavoda za zapošljavanje / indeks / potvrda škole). Zbog mogućih epidemioloških razloga ili zdravstvenih razloga izvođača, koncerti mogu biti otkazani i/ili premješteni u neki drugi termin. Osobe koje su kupile ulaznicu ili pretplatu za ciklus, koncert mogu poslušati u novom terminu ili dobiti povrat sredstava.

PRODAJNA MJESTA ZA UPIS PRETPLATE:

Hrvatski dom Split, Tončičeva ulica 1
Od 6. 9. do 5. 10. 2021. radnim danom od 9:00 do 12:00 sati i od 16:00 do 20:00 sati
subotom od 9:00 do 12:00 sati
INFORMACIJE: 021 / 213-773

www.adriaticket.com

* Plaćanje je moguće izvršiti u gotovini ili karticom (jednokratno/na rate).

PRODAJNA MJESTA ZA ULAZNICE TIJEKOM SEZONE:

Hrvatski dom Split,
Tončičeva ulica 1 (prizemlje)
Sat vremena prije početka koncerta

www.adriaticket.com

Adriaticket lokacije: Tisak Media CCO1,
Dancing Bear Dioklecijanova 6 Split,
Cro Fun Shop MALL of Split

* Plaćanje je moguće izvršiti u gotovini ili karticom (jednokratno/na rate).

HRVATSKI DOM SPLIT

KONCERTNA DVORANA

SEZONA

2021./2022.

IZDAVAČ

Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom Split
Tončićeva ulica 1
21000 Split

ZA IZDAVAČA

Marin Kaporelo, v. d. ravnatelja

LEKTURA

Maja Oršić Magdić

GRAFIČKO OBLIKOVANJE

Kazinoti & Komenda

TISAK

Ekograf, Kaštel Sućurac

NAKLADA

300 primjeraka

Split, rujan 2021.



HRVATSKI
DOM SPLIT
—
KONCERTNA DVORANA
CONCERT HALL



GRAD SPLIT



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
i medija
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture
and Media





HRVATSKI
DOM SPLIT
—
KONCERTNA DVORANA
CONCERT HALL